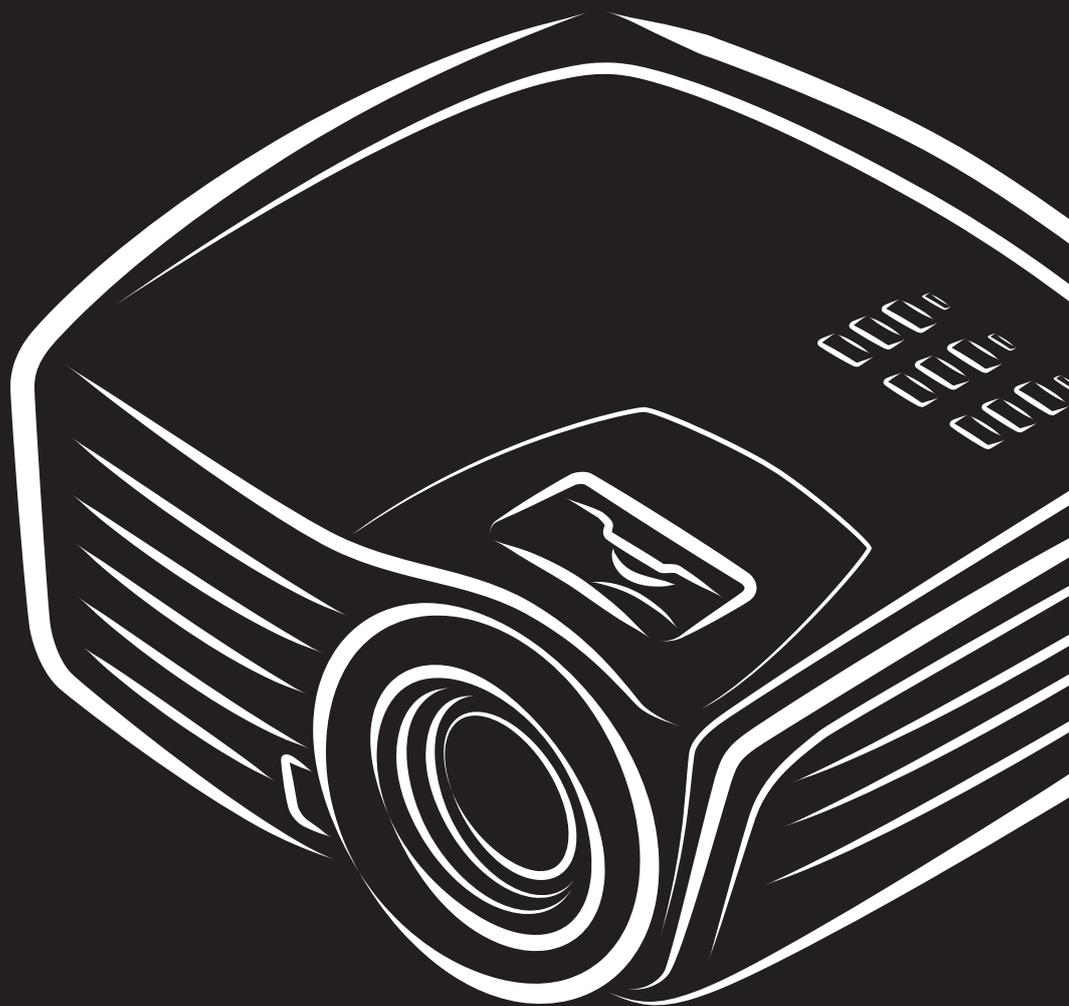


vivitek[®] User Manual
Vivid Color, Vivid Life

H1188 Series



PICTURE BY
DLP[®]
TEXAS INSTRUMENTS

Copyright

Dieses Dokument ist einschließlich aller Fotos, Abbildungen und der gesamten Software nach internationalen Urheberrechtsgesetzen geschützt, alle Rechte bleiben vorbehalten. Weder dieses Benutzerhandbuch noch das im Benutzerhandbuch enthaltene Material darf ohne die schriftliche Genehmigung des Autors reproduziert werden.

© Copyright 2015

Haftungsausschlusserklärung

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller übernimmt keine Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich des Inhalts, insbesondere keine gesetzliche Gewährleistung der Marktfähigkeit oder der Eignung für einen bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, dieses Dokument ohne Ankündigung zu überarbeiten und es von Zeit zu Zeit zu ändern.

Hinweise zu Warenzeichen



Kensington ist ein in den USA eingetragenes Warenzeichen der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Alle anderen in diesem Benutzerhandbuch verwendeten Produktnamen gehören den jeweiligen Besitzern und sind als solche anerkannt.

Wichtige Sicherheitsinformationen



Wichtig:

Lesen Sie sich diesen Abschnitt unbedingt durch, bevor Sie den Projektor benutzen. Diese Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollen sicherstellen, dass der Projektor über einen langen Zeitraum sicher benutzt werden kann. **Bewahren Sie dieses Benutzerhandbuch zum späteren Nachlesen auf.**

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch im Benutzerhandbuch. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in diesem Benutzerhandbuch folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Hier erhalten Sie zusätzliche Informationen zu einem bestimmten Thema.



Wichtig:

Hier erhalten Sie zusätzliche Informationen, die unbedingt beachtet werden müssen.



Achtung:

Hier werden Sie vor Situationen gewarnt, bei denen das Gerät beschädigt werden kann.



Warnung:

Hier werden Sie vor Situationen gewarnt, bei denen Personen-, Sach- und Umweltschäden verursacht werden können.

Im gesamten Benutzerhandbuch werden die Bezeichnungen von Komponenten und Einträge des OSD-Menüs in Fettschrift geschrieben:

“Drücken Sie auf der Fernbedienung auf **Menü**, um das **Hauptmenü** aufzurufen.”

Allgemeine Sicherheitsinformationen

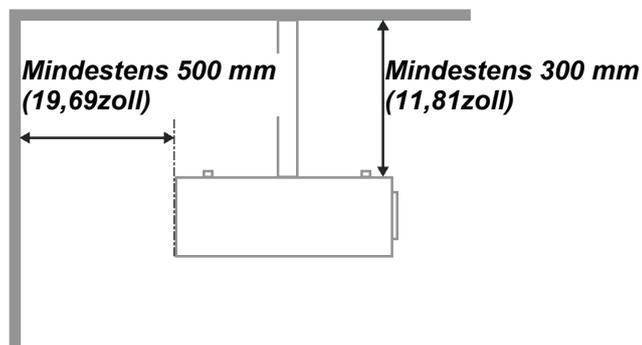
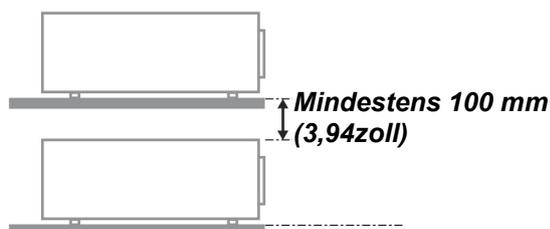
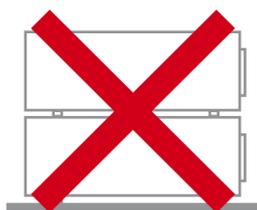
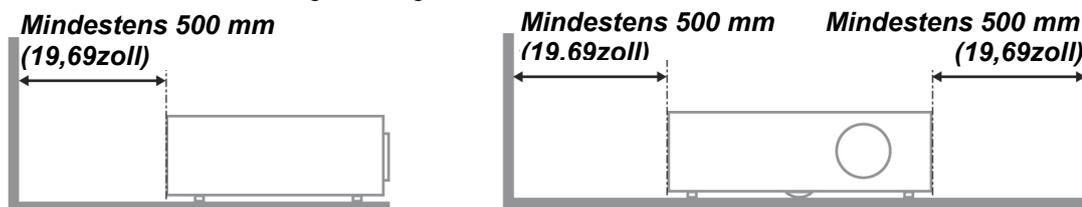
- Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Außer der Projektionslampe befinden sich im Gerät keine Teile, die vom Benutzer selbst repariert werden können. Wenden Sie sich bei Reparaturen an entsprechende Reparaturfachleute.
- Befolgen Sie alle Warnungen im Benutzerhandbuch und auf dem Gehäuse.
- Die Projektionslampe ist extrem hell. Sehen Sie bei eingeschalteter Lampe nicht in das Objektiv.
- Stellen Sie das Gerät nur auf stabile und standfeste Unterlagen, Wagen oder Ständer.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, in direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Wärme erzeugenden Geräts auf.
- Legen oder stellen Sie keine schweren Gegenstände wie Bücher oder Taschen auf das Gerät.

Aufstellhinweise für den Projektor

- Stellen Sie den Projektor waagrecht auf.
Der Neigungswinkel des Projektors darf 15 Grad nicht übersteigen, auch sollte der Projektor nicht anders als per Tisch- oder Deckenmontage installiert werden; andernfalls könnten die Lampenlebenszeit dramatisch sinken und andere **unvorhersehbare Schäden** auftreten.



- Lassen Sie um die Belüftungsöffnungen herum einen Mindestabstand von 50 cm frei.



- Stellen Sie sicher, dass keine heiße Luft aus den Luftauslässen wieder in die Lufteinlässe eingesaugt wird.
- Wenn Sie den Projektor in einem Einbau betreiben, stellen Sie sicher, dass die Temperatur der Umgebungsluft innerhalb des Einbaus während des Projektorbetriebs die Betriebstemperatur nicht überschreitet; Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Gerätes führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des akzeptablen Betriebstemperaturbereichs liegt.

Installationsort prüfen

- Verwenden Sie zur Stromversorgung eine Steckdose mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter). Dies gewährleistet die Erdung und ausgeglichene Bezugsmasse für alle Geräte im Projektorsystem.
- Verwenden Sie das mit dem Projektor gelieferte Netzkabel. Falls das Kabel verlorengehen sollte, kann ein anderes geeignetes Netzkabel mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter) eingesetzt werden; verwenden Sie jedoch kein Netzkabel mit 2 Kontakten.
- Prüfen Sie, ob die Spannung stabil, die Steckdose richtig geerdet ist und kein Stromleck vorliegt.
- Messen Sie den Gesamtstromverbrauch; dieser sollte nicht höher sein als die Sicherheitskapazität, damit keine Sicherheitsprobleme oder Kurzschlüsse auftreten.
- Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn Sie sich in großen Höhen befinden.
- Der Projektor kann nur aufrecht oder umgedreht installiert werden.
- Stellen Sie bei der Installation der Halterung sicher, dass das Gewichtslimit nicht überschritten wird und die Halterung sicher hält.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Subwoofers.
- Installieren Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen, unzureichender Kühlung oder an sehr staubigen Orten.
- Halten Sie Ihr Produkt von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen durch IR-Störungen verursacht werden
- Verbinden Sie den VGA IN-Anschluss mit dem VGA IN-Port. Beachten Sie, dass er sicher angeschlossen sein muss; ziehen Sie zur Gewährleistung einer ordnungsgemäßen Verbindung des Signalkabels zur Erreichung eines optimalen Anzeigeeffekts die Schrauben an beiden Seiten sicher fest.
- Der AUDIO IN-Anschluss muss mit dem AUDIO IN-Port verbunden werden und lässt sich nicht am AUDIO OUT- oder anderen Ports wie Bajonett oder Cinch anschließen; andernfalls wird kein Ton ausgegeben, auch kann der Port beschädigt werden.
- Installieren Sie den Projektor zur Vermeidung von Beschädigungen auf einer Höhe von mehr als 200 cm.
- Schließen Sie Netz- und Signalkabel vor Einschalten des Projektors an. Während der Projektor startet und im Betrieb ist, dürfen Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor weder Netz- noch Signalkabel einstecken oder trennen.

Hinweise zur Kühlung

Luftauslass

- Stellen Sie zur Gewährleistung angemessener Kühlung sicher, dass am Luftauslass ein Freiraum von 50 cm besteht.
- Der Luftauslass sollte sich zur Vermeidung von Illusionen nicht vor der Linse eines anderen Projektors befinden.
- Halten Sie den Auslass mindestens 100 cm von den Einlässen anderer Projektoren fern.
- Der Projektor erzeugt während des Betriebs große Hitze. Der interne Lüfter leitet die Hitze des Projektors während des Abschaltvorgangs ab; dies kann eine Weile dauern. Nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat, drücken Sie zum Abschalten den Netzschalter und ziehen Sie das Netzkabel. Ziehen Sie das Netzkabel nicht während des Abschaltvorgangs; andernfalls kann dies den Projektor beschädigen. Gleichzeitig wirkt sich die verzögerte Wärmeableitung auf die Lebensdauer des Projektors aus. Der Abschaltvorgang kann je nach eingesetztem Modell variieren. Denken Sie in jedem Fall daran, das Netzkabel erst zu ziehen, nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat.

Lufteinlass

- Stellen Sie einen Freiraum von 30 cm rund um den Lufteinlass sicher.
- Halten Sie den Lufteinlass von anderen Wärmequellen fern.
- Vermeiden Sie allzu staubige Orte.

Stromsicherheit

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromkabel.
- Stellen Sie nichts auf das Stromkabel. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen muss.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung heraus, wenn Sie sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

Auswechseln der Lampe

Wenn die Lampe nicht richtig ausgewechselt wird, besteht Verletzungsgefahr. Eine ausführliche Anleitung zum sicheren Auswechseln der Lampe finden Sie unter *Projektionslampe ersetzen* auf Seite 34. Bevor Sie die Lampe auswechseln:

- Trennen Sie das Stromkabel ab.
- Lassen Sie die Lampe eine Stunde lang abkühlen.



Achtung:

In seltenen Fällen kann es vorkommen, dass das Leuchtmittel im normalen Betrieb durchbrennt und Glasstaub oder Glassplitter aus der hinteren Entlüftungsöffnung austreten.

Stäube nicht einatmen, Glasstaub und Glassplitter nicht berühren. Andernfalls kann es zu Verletzungen kommen.

Halten Sie Ihr Gesicht zum Schutz vor Gas und Lampensplittern stets von den Abluftöffnungen fern.

Reinigen des Projektors

- Trennen Sie vor dem Reinigen das Stromkabel ab. Siehe *Projektor reinigen* auf Seite 37.
- Lassen Sie die Lampe eine Stunde lang abkühlen.

Hinweis zu gesetzlichen Vorschriften

Bevor Sie den Projektor installieren und benutzen, sollten Sie unter *Richtlinienkonformität* auf Seite 49 die Hinweise zu Vorschriften lesen.

Wichtige Hinweise zum Entsorgen:



Die in diesem Produkt enthaltenen Lamp(en) enthalten Quecksilber. Dieses Produkt kann andere elektronische Abfallprodukte enthalten, die bei unsachgemäßer Entsorgung gefährlich sein können. Entsorgen Sie die Lampe entsprechend den gültigen lokalen, regionalen oder nationalen Vorschriften. Weitere Informationen dazu erhalten Sie bei der Electronic Industries Alliance unter WWW.EIAE.ORG. Spezielle Informationen zum Entsorgen der Lampe finden Sie unter WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Symbolerläuterung



ENTSORGEN: Elektrische und elektronische Altgeräte dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden. In den EU-Staaten ist für die Wiederaufbereitung ein getrenntes Sammeln von Müll erforderlich.

Die wichtigsten Leistungsmerkmale

- *Leicht, einfach einzupacken und zu transportieren.*
- *Kompatibel mit den wichtigsten Videonormen wie NTSC, PAL und SECAM.*
- *Große Helligkeit für Präsentationen bei Tageslicht und in beleuchteten Räumen.*
- *Unterstützt Auflösungen bis UXGA mit 16,7 Millionen Farben und liefert scharfe, klare Bilder.*
- *Flexible Aufstellmöglichkeiten für die Front- und Rückprojektion.*
- *Durch die Trapezkorrektur bleiben auch Schrägprojektionen rechtwinklig.*
- *Signalquelle wird automatisch erkannt.*

Über dieses Benutzerhandbuch

Dieses Benutzerhandbuch ist für den Endbenutzer vorgesehen. In ihm wird beschrieben, wie der DLP-Projektor aufgestellt und bedient wird. Sofern es möglich war, wurden relevante Informationen wie Abbildungen und dazugehörige Beschreibungen auf derselben Seite abgedruckt. Dieses druckfreundliche Format ist für Sie praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schützen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken.

Inhaltsverzeichnis

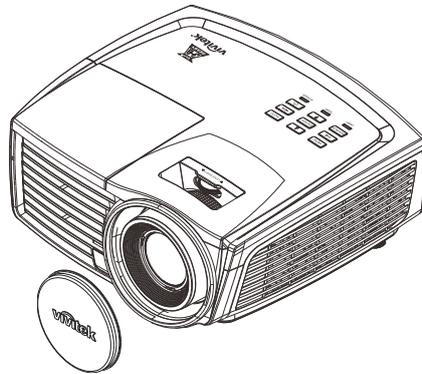
ERSTE SCHRITTE	1
LIEFERUMFANG	1
ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS	2
<i>Ansicht von vorne rechts</i>	2
<i>Ansicht von oben –Bedienfeldtasten und LEDs</i>	3
<i>Ansicht von hinten</i>	4
<i>Ansicht von unten</i>	5
AUFBAU DER FERNBEDIENUNG	6
BETRIEBSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG	8
TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG	8
BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EINLEGEN	9
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG	10
PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN	10
PROJEKTORPOSITION ANPASSEN	12
VERTIKALE BILDPOSITION ANPASSEN	13
ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN	13
LAUTSTÄRKE ANPASSEN	14
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD)	15
BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRMMENÜS	15
<i>Durch das Bildschirmmenü navigieren</i>	15
EINSTELLEN DER OSD-SPRACHE	16
ÜBERSICHT ÜBER DAS OSD-MENÜ	17
BILD >> STANDARD-MENÜ	19
BILD >> ERWEITERT-MENÜ	20
<i>HSG-Anpassung</i>	21
<i>VividSettings</i>	22
DISPLAY-MENÜ	23
<i>PC-Detailanpassung</i>	24
<i>Weißabgleich</i>	25
<i>Benutzerfarbtemperatur</i>	26
<i>3D-Einstellung</i>	27
EINSTELLUNGEN >> STANDARD-MENÜ	28
<i>Menüeinstellungen</i>	29
<i>Quelle</i>	29
EINSTELLUNGEN >> ERWEITERT -MENÜ	30
<i>Audio</i>	31
<i>Lampeneinstellungen</i>	31
<i>Closed Captioning</i>	32
INFORMATIONEN-MENÜ	33
WARTUNG UND SICHERHEIT	34
PROJEKTIONSLAMPE ERSETZEN	34
<i>Lampe zurücksetzen</i>	36
PROJEKTOR REINIGEN	37
<i>Objektiv reinigen</i>	37
<i>Gehäuse reinigen</i>	37
KENSINGTON®-SCHLOSS & SICHERHEITSLAISTE VERWENDEN	38
<i>Kensington®-Schloss verwenden</i>	38
<i>Sicherheitslaiste verwenden</i>	38
PROBLEMLÖSUNG	39
HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN	39
TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG	39
LED-FEHLERMELDUNGEN	40

BILDPROBLEME	40
LAMPENPROBLEME	41
FERNBEDIENUNGSPROBLEME.....	41
AUDIOPROBLEME.....	42
PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN.....	42
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI	43
SPEZIFIKATIONEN.....	44
SPEZIFIKATIONEN	44
PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖÙE.....	45
<i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i>	45
TAKTMODUS-TABELLE	46
PROJEKTORABMESSUNGEN	48
RICHTLINIENKONFORMITÄT.....	49
FCC-HINWEIS	49
KANADA	49
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN.....	49
ANHANG I.....	50
RS-232C-PROTOKOLL	50

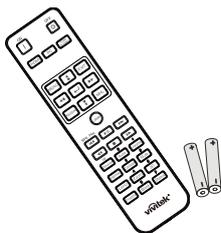
ERSTE SCHRITTE

Lieferumfang

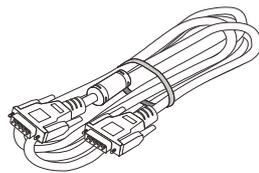
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



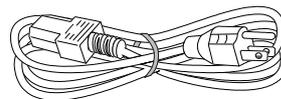
DLP-PROJEKTOR MIT OBJEKTIVKAPPE



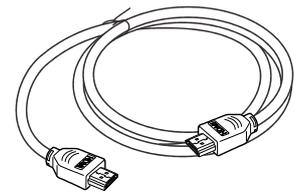
FERNBEDIENUNG
(MIT ZWEI AAA-BATTERIEN)



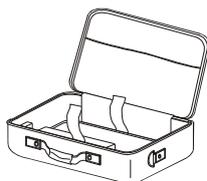
RGB-KABEL



NETZKABEL



HDMI-KABEL



TRAGETASCHE



CD-ROM
(DIESE
BEDIENUNGSANLEITUNG)



SCHNELLSTARTANLEITUNG



GARANTIEKARTE

Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

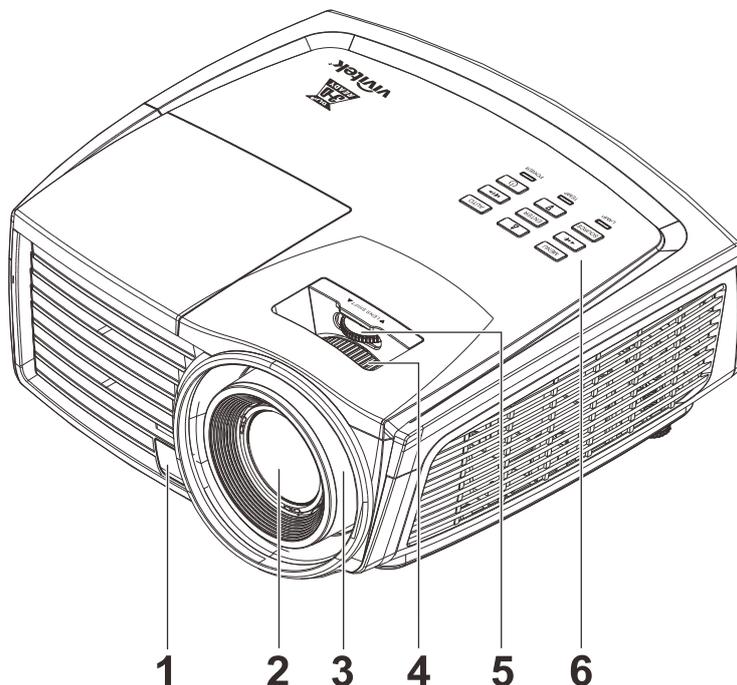


Achtung:

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

Übersicht über die Komponenten des Projektors

Ansicht von vorne rechts



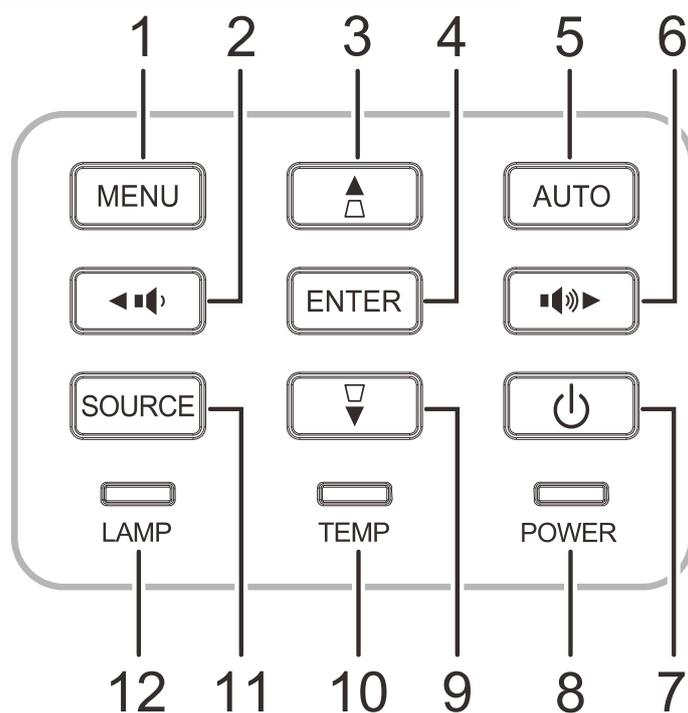
Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	IR-Empfänger	Zum Empfang des IR-Signals der Fernbedienung	
2.	Objektiv	Projektionsobjektiv	
3.	Fokusring	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	13
4.	Zoomring	Zum Vergrößern des projizierten Bildes	
5.	Objektivversatz	Zur vertikalen Anpassung des Objektivversatzes.	13
6.	Funktionstasten	Siehe Ansicht von oben – Bedienfeldtasten und LEDs	3



Wichtig:

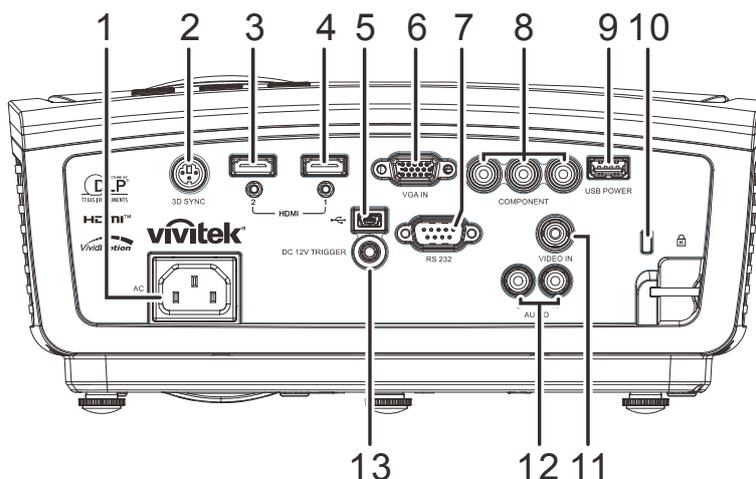
Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlampe. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Ansicht von oben –Bedienfeldtasten und LEDs



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG		SIEHE SEITE:
1.	Menu (Menü)	Zum Ein- und Ausblenden der Bildschirmmenüs		15
2.	◀▶	Zur OSD-Navigation und Änderung von Einstellungen. Schnellmenü – zur Lautstärkeregelung.		
3.	▲	Zur OSD-Navigation Schnellmenü – zur Trapezkorrektur		
4.	Enter	Zum Aufrufen bzw. Bestätigen hervorgehobener OSD-Menüelemente		
5.	AUTO	Zur Optimierung von Bildgröße, Position und Auflösung		
6.	▶▶	Zur OSD-Navigation und Änderung von Einstellungen. Schnellmenü – zur Lautstärkeregelung.		
7.	⏻	Schaltet den Projektor Ein oder Aus.		
8.	Betriebs-LED	Grün	Bereit zum Einschalten (Bereitschaft) , Lampe leuchtet, System stabil, Überhitzung	40
		Blinkt	Fehlercode	
9.	▼	Zur OSD-Navigation Schnellmenü – zur Trapezkorrektur		15
10.	Temperatur-LED	Rot	Überhitzung	40
11.	Quelle	Zum Aufrufen des Quelle-Menüs		15
12.	Lampen-LED	Rot	Lampenfehler	40
		Blinkt	Fehlercode	

Ansicht von hinten



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Wechselstromeingang	Hier schließen Sie das NETZKABEL AN	10
2.	3D SYNC	Hier schließen Sie den Infrarotsender für die 3D-Brille an (Hinweis: Nur für Infrarot-3D-Brillen von Vivitek.)	
3.	HDMI 2	Hier schließen Sie das HDMI -Kabel eines HDMI-Gerätes an	
4.	HDMI 1	Hier schließen Sie das HDMI -Kabel eines HDMI-Gerätes an	
5.	(USB)	Hier schließen Sie das USB-Kabel eines Computers an	
6.	VGA-Eingang	Hier schließen Sie das RGB-KABEL eines Computers an	
7.	RS-232C	Zum Anschluss eines (seriellen) RS-232-Kabels für die Fernbedienung	
8.	COMPONENT	Hier schließen Sie das Component-Kabel eines Component-Gerätes an.	
9.	USB-Stromversorgung	Zur USB-Aufladung (5 V Gleichspannung)	
10.	Kensington-Schloss	Zum Befestigen an einem unbeweglichen Gegenstand mithilfe eines Kensington® -Schlosssystems	38
11.	Videoeingang	Hier schließen Sie das COMPOSITE-Kabel eines Videogerätes an	
12.	Audioeingang (L und R)	Hier schließen Sie das AUDIOKABEL eines Audiogerätes an	
13.	12 VDC-AUSLÖSER	Wenn Sie über ein handelsübliches Kabel eine Verbindung zur Leinwand herstellen, wird die Leinwand automatisch beim Start des Projektors heruntergefahren. Die Leinwand wird wieder eingezogen, sobald der Projektor ausgeschaltet ist (siehe nachstehende Hinweise).	

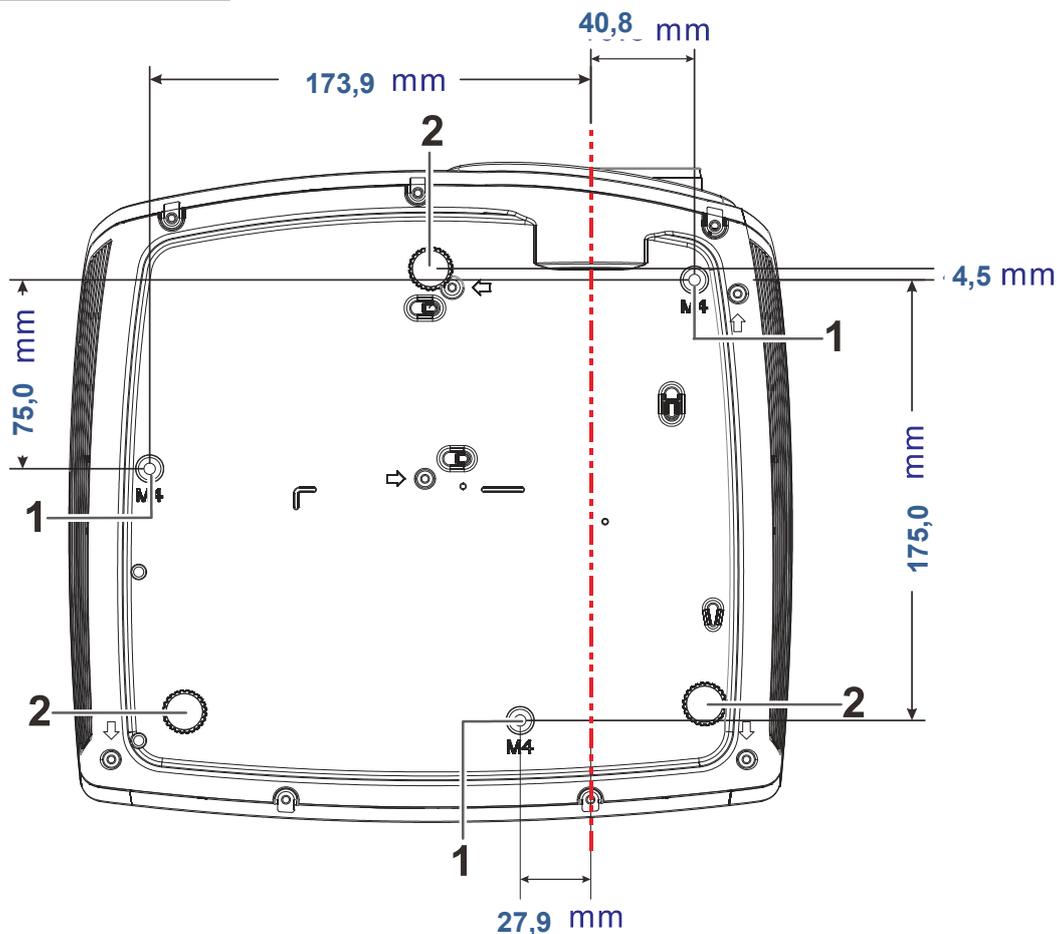
Hinweis:

- Zur Nutzung dieser Funktion muss der Stecker vor dem ein-/ausschalten des Projektors angeschlossen sein.
- Leinwand-Controller werden von Leinwandherstellern geliefert und bereitgestellt.
- Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.



Warnung:

Trennen Sie aus Sicherheitsgründen vor dem Herstellen weiterer Verbindungen das Netzkabel des Projektors und alle angeschlossenen Geräte.

Ansicht von unten

Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Löcher der Deckenhalterung	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.	
2.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels.	12

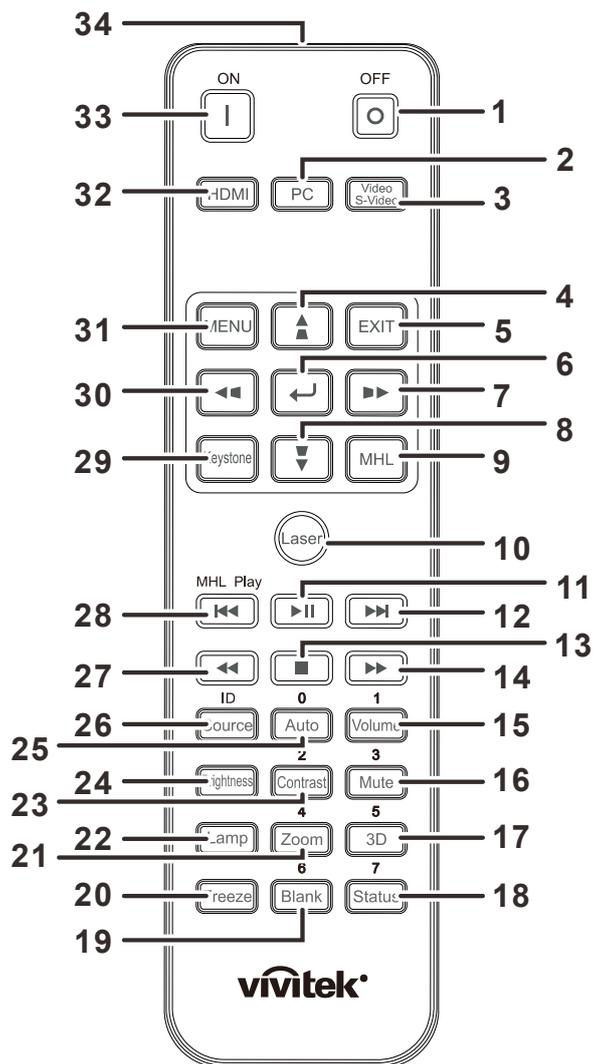
Hinweis:

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen.

Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubtiefe von 6 mm. (0,24 Zoll).

Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes (mindestens 5,15 kg) aushalten können.

Aufbau der Fernbedienung



Wichtig:

1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.
2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinwände) weiterleiten.
3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.

Hinweis:

Stimmt mit FDA-Leistungsstandards für Laserprodukte überein mit Ausnahme von Abweichungen gemäß Laserhinweis Nr. 50 vom 24. Juni 2007



Achtung:

Die Nutzung von Bedienelementen, Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Aussetzung von Laserstrahlen zur Folge haben.

Nr.	Komponente	Beschreibung	Siehe Seite:
1.	Aus	Ausschalten des Projektors	
2.	PC	Anzeigen der PC-Quellenauswahl	
3.	Video/S-Video	Anzeigen der Video-Quellenauswahl	
4.		Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD- oder MHL-Modus. Trapezkorrektur des Bildschirmmenüs.	15
5.	Verlassen	Zum Aufrufen des vorherigen OSD-Menüs, zum Verlassen und Speichern der Menüeinstellungen. Zum Zurückkehren zur vorherigen Seite oder zum Verlassen von Programmen im MHL-Modus.	
6.		Aufrufen und Bestätigen von OSD-Einstellungen	15
7.		Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD- oder MHL-Modus.	
8.		Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD- oder MHL-Modus. Trapezkorrektur des Bildschirmmenüs.	15
9.	MHL	Startet die Auswahl im MHL-Modus.	
10.	Laser	Zum Einschalten des integrierten Laserpointers. Nicht auf die Augen richten!	
11.		Startet / unterbricht die Datei im MHL-Modus.	
12.		Ruft die nächste Datei im MHL-Modus auf.	
13.		Stoppt die Datei im MHL-Modus.	
14.		Startet den Schnellvorlauf der Datei im MHL-Modus.	
15.	Lautstärke	Zur Anzeige des Lautstärkereglers	14
16.	Ton aus	Zum Ein- und Ausschalten des integrierten Lautsprechers	
17.	3D	Zum Öffnen des Bildschirmmenüs für 3D-Anzeige	
18.	Status	Zum Öffnen des Status-Menüs (das Menü öffnet sich nur, wenn ein Eingangsgerät erkannt wird).	33
19.	blank (Leere Anzeige)	Zum Wechseln der Bildschirmanzeige von leer nach normal und umgekehrt	
20.	Standbild	Zu De-/Aktivierung der Standbildfunktion.	
21.	Zoom	Anzeigen des Zoom-Einstellungsreglers	
22.	Lampe	Zur Anzeige der Lampenmodusauswahl.	
23.	Kontrast	Zum Anzeigen des Kontrastreglers	
24.	Helligkeit	Anzeigen des Helligkeitsreglers	

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
25.	Auto	Automatische Anpassung von Frequenz, Phase und Position	15
26.	Quelle	Zum Anzeigen des Reglers für die Quellenauswahl	
27.	◀◀	Startet den Schnellrücklauf der Datei im MHL-Modus.	
28.	◀◀	Ruft die vorherige Datei im MHL-Modus auf.	
29.	Trapezkorrektur	Zeigt den Trapezkorrekturregler.	13
30.	◀◀	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD- oder MHL-Modus.	
31.	Menu	Zum Öffnen des Bildschirmmenüs.	15
32.	HDMI	Wechselt die Eingangsquelle zur Anzeige zwischen den HDMI-Quellen.	
33.	Ein	Einschalten des Projektors	
34.	Laser	Als Bildschirm-Pointer verwenden. Nicht auf Augen richten.	

Hinweis:

Ihr Smart-Gerät mit der Fernbedienung steuern

Wenn der Projektor die Inhalte von Ihrem MHL-kompatiblen Smart-Gerät projiziert, können Sie Ihr Smart-Gerät über die Fernbedienung steuern.

Nach Aufrufen des MHL-Modus können Sie Ihr Smart-Gerät über folgende Tasten steuern: Pfeiltasten (▲ **Aufwärts**, ▼ **Abwärts**, ◀ **Links**, ▶ **Rechts**), **MENU/EXIT**, **MHL-Steuertasten**.

Wenn sich der Projektor im **MHL-Modus** befindet, sollte das Tastenfeld am Projektor über die gleichen Funktionen wie die Tasten an der Fernbedienung verfügen.

Betriebsreichweite der Fernbedienung

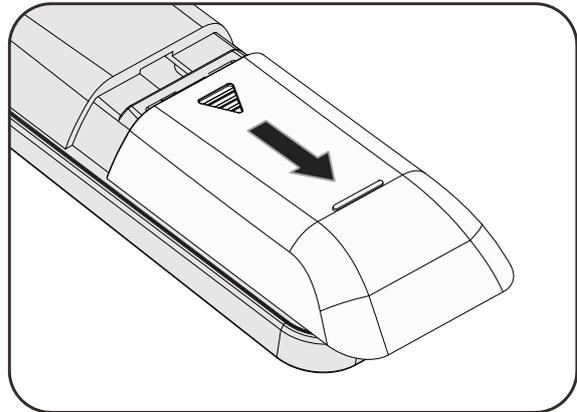
Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa sieben Meter und der Winkel 15 ° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung

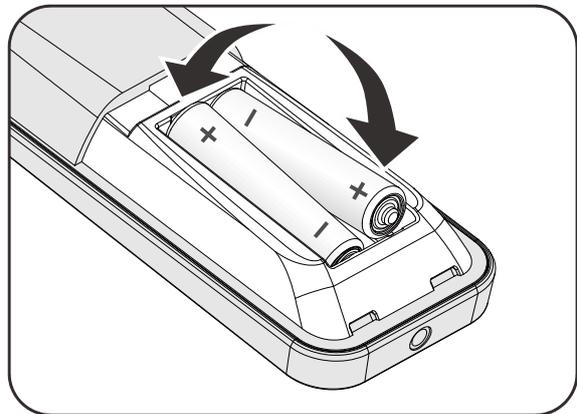
Der Projektor kann über die Fernbedienung und die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Mit der Fernbedienung können alle Vorgänge ausgeführt werden; der Einsatz der Tasten am Projektor hingegen ist beschränkt.

Batterien in die Fernbedienung einlegen

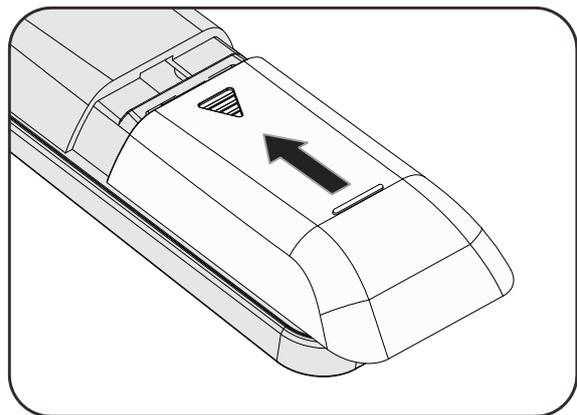
1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.



2. Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an.



Achtung:

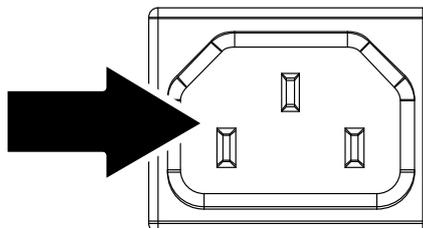
1. Verwenden Sie ausschließlich AAA-Batterien (wir raten zum Einsatz von Alkalibatterien).
2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.
3. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

EINRICHTUNG UND BEDIENUNG

Projektor einschalten und herunterfahren

1. Schließen Sie das Netzkabel an den Projektor an. Schließen Sie das andere Ende des Netzkabels an eine Netzsteckdose an.

Die **EIN/AUS**-LED am Projektor leuchtet.



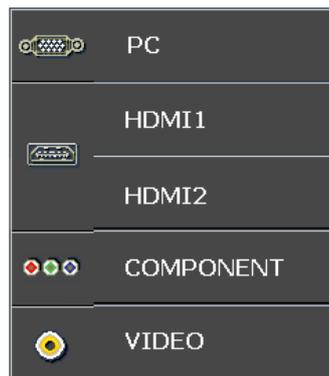
2. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.

3. Stellen Sie sicher, dass die **BETRIEB**-LED nicht blinkt. Drücken Sie dann zum Einschalten des Projektors die **EIN-/AUSTASTE**.

Der Startbildschirm des Projektors wird angezeigt, die angeschlossenen Geräte werden erkannt.

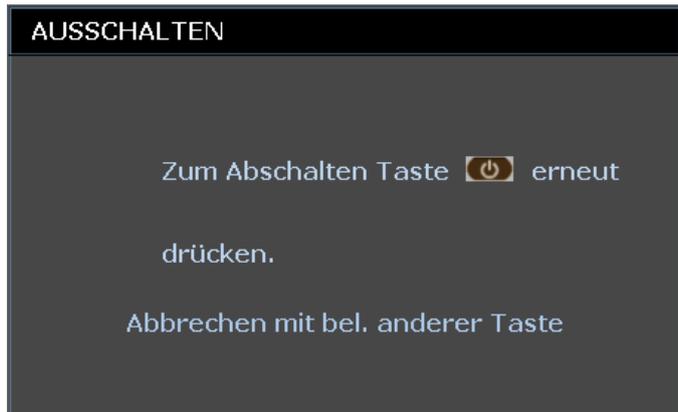


4. Wenn mehr als ein Eingabegerät angeschlossen ist, können Sie die **SOURCE**-Taste betätigen und anschließend mit den Tasten **▲** / **▼** zwischen den Geräten umschalten. (Component wird über den RGB-zu-COMPONENT-ADAPTER UNTERSTÜTZT.)



- PC: Analoges RGB
- HDMI 1 / HDMI 2: High Definition Multimedia Interface
- COMPONENT: DVD-Eingang für YCbCr/YPbPr oder HDTV-Eingang für YPbPr
- VIDEO: Herkömmliches Composite Video

- 5.** Wenn die Meldung “Ausschalten? / Wieder **Netzschalter** drücken” erscheint, drücken Sie noch einmal auf die **EIN/AUS**-Taste. Der Projektor wird ausgeschaltet.



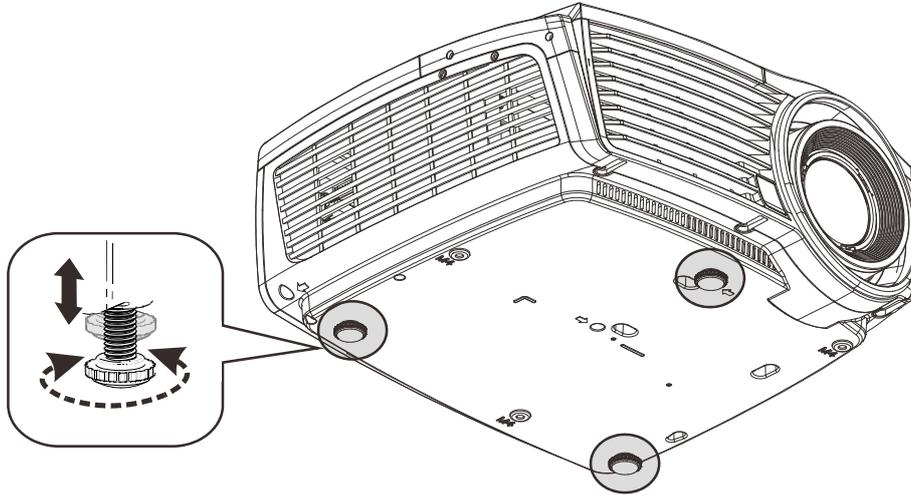
Achtung:

1. Achten Sie darauf, vor dem Einsatz des Projektors die Objektivabdeckung zu entfernen.
2. Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die BETRIEBS-LED nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

Projektorposition anpassen

Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

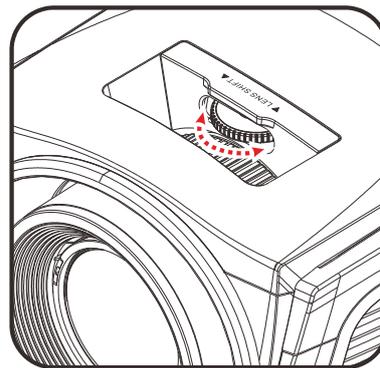
- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*



Zur Anpassung des Projektionswinkels drehen Sie den Neigungsregler im oder gegen den Uhrzeigersinn, bis der gewünschte Winkel erreicht ist.

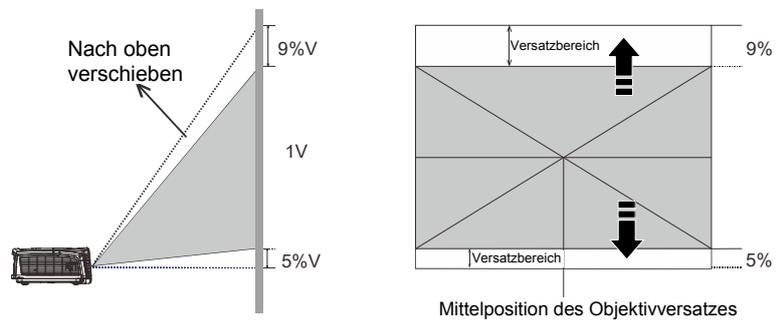
Vertikale Bildposition anpassen

Die Objektivversatzfunktion kann zur Anpassung der vertikalen Position verwendet werden.



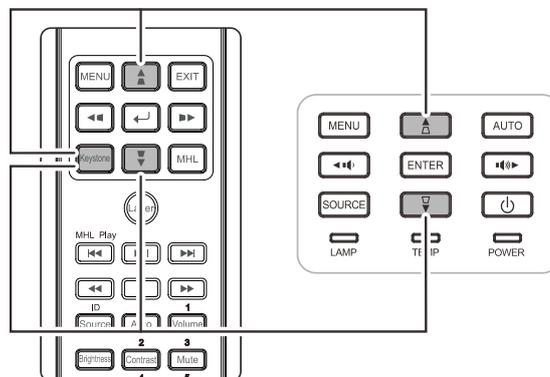
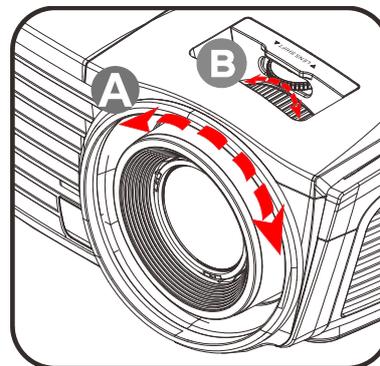
Einstellbarer Bereich des Objektivversatzes

Die Anzeigeposition kann um bis zu 9 % nach oben und um bis zu 5 % nach unten verschoben werden.



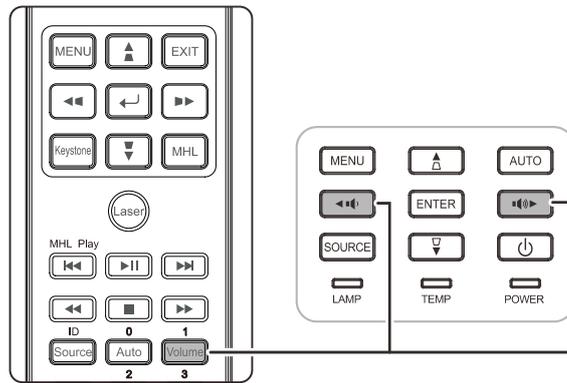
Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

1. Passen Sie die Größe des projizierten Bildes mit Hilfe des **Bildzoomreglers** (nur am Projektor) an **B**.
2. Stellen Sie das projizierte Bild mit Hilfe des **Bildfokusreglers** (nur am Projektor) scharf **A**.
3. Korrigieren Sie den Trapezeffekt (oben oder unten breiter) mit Hilfe der **Trapezkorrektur-Tasten** (am Projektor oder auf der Fernbedienung).
4. Der Trapezkorrektur-Regler erscheint auf dem Bildschirm.



Lautstärke anpassen

1. Drücken Sie die **Volume (Lautstärke) +/-**-Tasten an der Fernbedienung. Die Lautstärke-Leiste erscheint auf dem Bildschirm.



2. Drücken Sie zum Ausschalten der Tonausgabe (Stummschaltung) die **MUTE**-Taste. (Diese Funktion ist nur über die Fernbedienung verfügbar.)



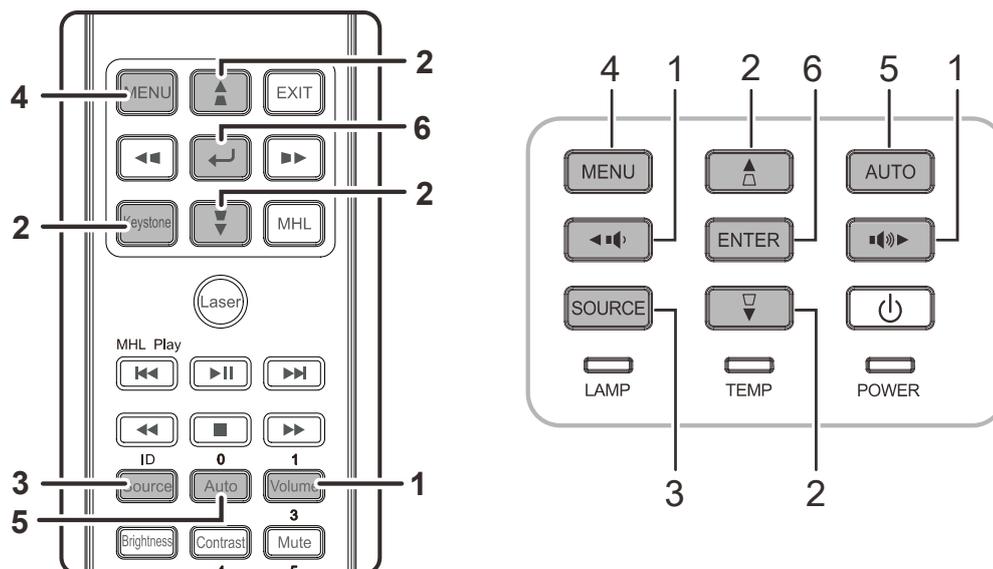
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMENÜS (OSD)

Bedienelemente des Bildschirmmenüs

Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

Durch das Bildschirmmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten Ihrer Fernbedienung durch das Bildschirmmenü navigieren und Änderungen vornehmen.



1. Rufen Sie mit der **Menu**-Taste das Bildschirmmenü auf.
2. Es stehen sechs Menüs zur Auswahl. Wählen Sie mit den Tasten das gewünschte Menü.
3. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Menü die Tasten / .
4. Mit / ändern Sie die Werte der Einstellungen.
5. Durch Betätigen der **MENU**-Taste schließen Sie das Bildschirmmenü bzw. verlassen ein Untermenü.



Hinweis:

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im Bildschirmmenü verfügbar. Die Elemente **Horizontalposition/Vertikalposition** im **Computer**-Menü können beispielsweise nur geändert werden, wenn eine Verbindung zu einem Computer besteht. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

Einstellen der OSD-Sprache

Stellen Sie zuerst die gewünschte Sprachversion für das OSD-Menü ein.

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Menü **EINSTELLUNGEN** >> **Standard**.



2. Drücken Sie auf die Pfeiltasten ▲▼, bis die Option **Sprache** markiert ist.
3. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ die gewünschte Sprache
4. Drücken Sie zum Schließen des OSD die **MENÜ**-Taste.

Übersicht über das OSD-Menü

Die nachstehende Abbildung kann Ihnen dabei helfen, schnell ein Menü und Menüoptionen zu finden.

Hauptmenü	Untermenü	Einstellungen	
Bild >> Standard	Anzeige-Modus	Präsentation, Film, Vivid, Hell, Spiel, Benutzer 1, 3D	
	Helligkeit	0 ~ 100	
	Kontrast	-50 ~ 50	
	Saturation	-50 ~ 50	
	Farbton	-50 ~ 50	
	Schärfe	0 ~ 21	
	Bildeinstellungen zurücksetzen	Zum Zurücksetzen des aktuellen Anzeigemoduswerts	
BILD >> Erweitert	Farbtemperatur	D65, D75, D83	
	Gamma	1.8, 2.0, 2.2, 2.4, S/W, Linear	
	HSG-Anpassung	Primärfarben	R, G, B, C, M, Y
		FTn	-50 ~ 50
		Sättigung	0 ~ 199
		Zunahme	0 ~ 199
	VividSettings	VividMotion	Aus/Gering/Mittel/Hoch
		VividPeaking	0 ~ 3
Hautton		0 ~ 5	
Anzeige	Aspekttrate	Auto/16:9/4:3/Letter-Box/Real	
	Trapezkorrektur	-40 ~ 40	
	Video-Overscan	0 ~ 10	
	PC-Detailanpassung	Auto	eingeben
		Frequenz	nach Takt
		Phase	0 ~ 100
		Horizontalposition	-15 ~ 15
		Vertikalposition	-50 ~ 50
	Weißabgleich	R Verstärkung	-50 ~ 50
		G Verstärkung	-50 ~ 50
		B Verstärkung	-50 ~ 50
		R Versatz	-50 ~ 50
		G Versatz	-50 ~ 50
		B Versatz	-50 ~ 50
	Benutzerfarbtemperatur	Weißzunahme Rot	5 ~ 195
		Weißzunahme Grün	5 ~ 195
		Weißzunahme Blau	5 ~ 195
3D-Einstellung	3D-Modus	Auto/Nebeneinander/Oben/unten/Frame Sequential/2D to 3D	
	3D-Sync	DLP-Link/IR-Link/Aus	
	3D-Sync-Umkehrung	Aus, Ein	

Hauptmenü	Untermenü	Einstellungen	
Einstellungen >> Standard	Sprache	English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Dansk, 한국어, 日本語	
	Projektion	Tisch vorne, Decke vorne, Tisch hinten, Decke hinten.	
	Auto Aus	Deaktivieren/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
	Sleeptimer	Deaktivieren/30 min/ 1 Std/ 2 Std/ 3 Std/ 4 Std/ 8 Std/ 12 Std	
	Hintergrundfarbe	Schwarz/Blau/Lila	
	Menüeinstellungen	Menüposition	Mitte/Right up/Right down/Left up/Left down
		Menü-Anzeigezeit	5 Sek/10 Sek/15 Sek/20 Sek/25 Sek/30 Sek
	Quelle	PC	Deaktivieren, Aktivieren
		HDMI1	Deaktivieren, Aktivieren
		HDMI2	Deaktivieren, Aktivieren
		Component	Deaktivieren, Aktivieren
		Video	Deaktivieren, Aktivieren
		Schnell Auto-Suche	Ein, Aus
	Einstellungen >> Erweitert	Audio	Lautstärke
Ton aus			Aus, Ein
Lampeneinstellungen		Lampenmodus	Normal, Öko, Dynamisch-Öko
		Lampentimer zurücks.	
		Lampenstd.	
Höhenmodus		Aus, Ein	
Testmuster		Aus, Ein	
Closed Caption		Aus, Ein	
12V-Ausgang A	Ein, Aus		
Einst. zurücksetzen	Ja, Nein		
Informationen	Quelle		
	Auflösung		
	Lampenstunden (Öko, Normal)		
	Firmware-Version		

BILD >> Standard-Menü

Öffnen Sie durch Drücken der **MENÜ**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **BILD >> Standard**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **BILD >> Standard**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Anzeige-Modus	Drücken Sie zum Einstellen des Anzeigemodus die Tasten ◀▶.
Helligkeit	Drücken Sie zum Anpassen der Anzegehelligkeit die Tasten ◀▶.
Kontrast	Drücken Sie zum Anpassen des Anzeigekontrasts die Tasten ◀▶.
Saturation	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung des Videobildes die Tasten ◀▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn als Videoeingang Component ausgewählt ist.
Farbton	Drücken Sie zum Anpassen des Farbtons die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn als Videoeingang Component oder Video mit NTSC-System ausgewählt ist.
Schärfe	Drücken Sie zum Anpassen der Bildschärfe die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn als Videoeingang Component ausgewählt ist.
Bildeinstellungen zurücksetzen	Drücken Sie zum Rücksetzen aller Einstellungen auf die Standardwerte die ENTER -Taste.

BILD >> Erweitert-Menü

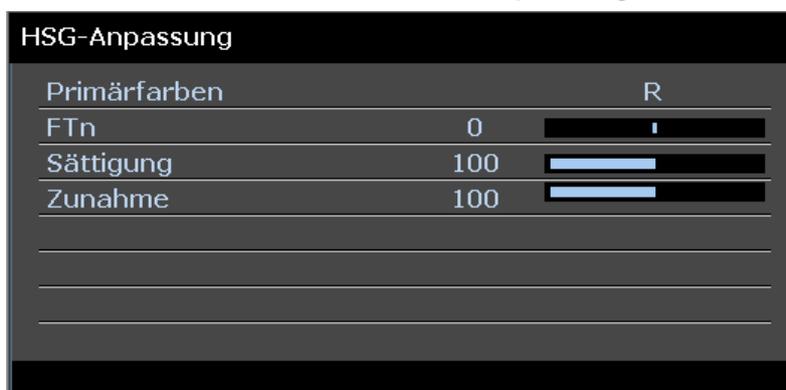
Öffnen Sie durch Drücken der **MENÜ**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **BILD >> Erweitert**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **BILD >> Erweitert**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Farbtemperatur	Drücken Sie zum Einstellen der Farbtemperatur die Tasten ◀ / ▶.
Gamma	Drücken Sie zum Anpassen der Gammakorrektur des Bildschirms die Tasten ◀ / ▶.
HSG-Anpassung	Rufen Sie mit ENTER das HSG-Anpassung -Untermenü auf. Siehe HSG-Anpassung auf Seite 21.
VividSettings	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü VividSettings auf. Siehe VividSettings auf Seite 22.

HSG-Anpassung

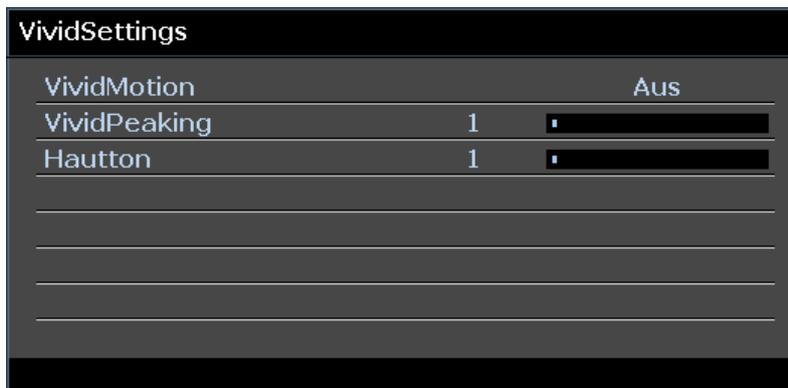
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **HSG-Anpassung**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Primärfarben	Wählen Sie mit ◀/▶ die Primärfarbe. Hinweise: Insgesamt können sechs Farbsets (R/ G/ B/ C/ M/ Y) angepasst werden.
FTn	Passen Sie mit ◀/▶ den Farbton an.
Sättigung	Passen Sie mit ◀/▶ die Sättigung an.
Zunahme	Passen Sie mit ◀/▶ die Zunahme an.

VividSettings

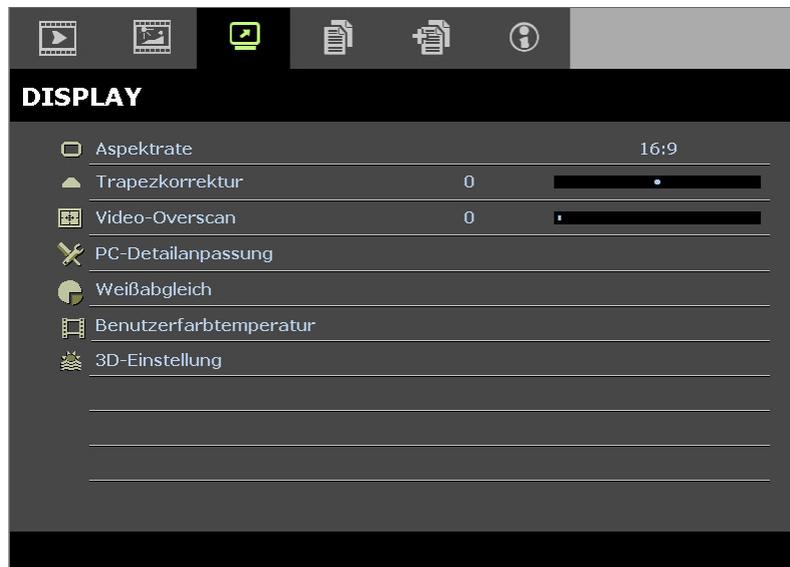
Rufen Sie mit **ENTER** das Untermenü **VividSettings** auf.



NR.	BESCHREIBUNG
VividMotion	Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine andere MEMC-Stufe.
VividPeaking	Passen Sie mit den Tasten ◀▶ die adaptive Bewegungsschärfe (2D-Verstärkung) an.
Hautton	Drücken Sie zum Anpassen der Hauttonanzeige die Pfeiltasten ◀▶.

DISPLAY-Menü

Öffnen Sie durch Drücken der **MENÜ**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **DISPLAY**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **DISPLAY**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Aspektrate	Drücken Sie zum Einstellen des Seitenverhältnisses die Tasten ◀▶.
Trapezkorrektur	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung die Pfeiltasten ◀▶.
Video-Overscan	Drücken Sie zum Anpassen des Video-Overscan die Pfeiltasten ◀▶.
PC-Detailanpassung	Rufen Sie mit ENTER das PC-Detailanpassung -Untermenü auf. Siehe PC-Detailanpassung auf Seite 24.
Weißabgleich	Rufen Sie mit ENTER/ ▶ das Weißabgleich -Untermenü auf. Siehe Weißabgleich auf Seite 25.
Benutzerfarbtemperatur	Rufen Sie mit ENTER das Benutzerfarbtemperatur -Untermenü auf. Siehe Benutzerfarbtemperatur auf Seite 26.
3D-Einstellung	Drücken Sie zum Aufrufen des 3D-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 27 bietet weitere Informationen zum 3D-Einstellung .

Hinweis:

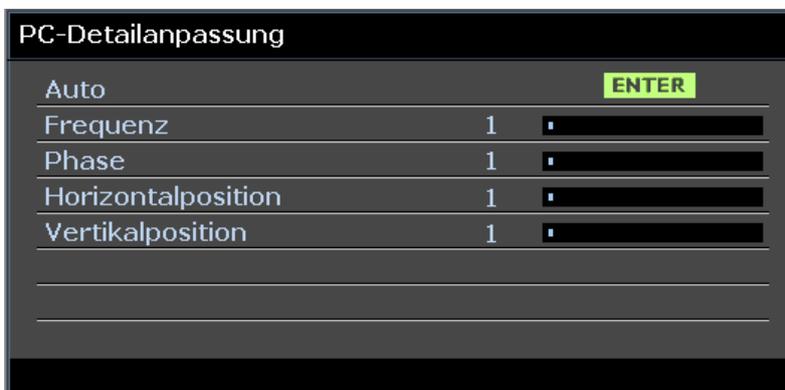
Zur Nutzung der 3D-Funktion müssen Sie zuerst die 3D-Wiedergabe im 3D-Menü an Ihrem DVD-Gerät aktivieren.

PC-Detailanpassung

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **PC-Detailanpassung**-Untermenü auf.

Hinweis:

Die Anpassung der Einstellungen im **PC-Detailanpassung**-Menü ist nur bei ausgewählter PC-Eingangsquelle (analoges RGB) verfügbar.



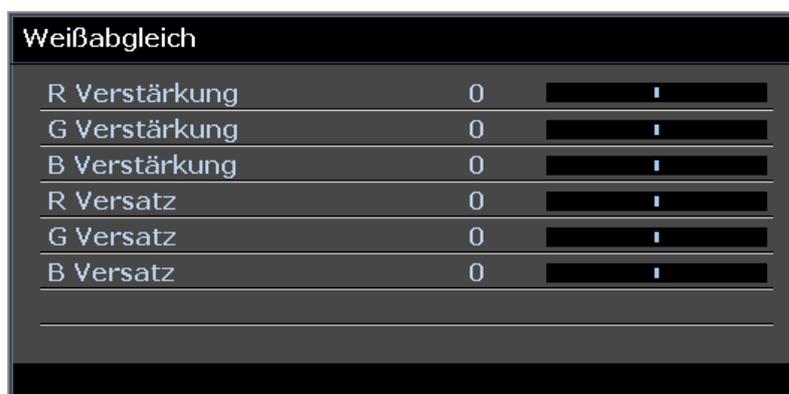
NR.	BESCHREIBUNG
Auto	Durch Drücken der ENTER/AUTO -Taste am Bedienfeld oder der ENTER/AUTO -Taste auf der Fernbedienung werden Frequenz, Phase und Position automatisch angepasst.
Frequenz	Passen Sie mit ◀/▶ die A/D-Sampling-Anzahl an.
Phase	Passen Sie mit ◀/▶ den A/D-Sampling-Takt an.
Horizontalposition	Passen Sie durch Drücken der Tasten ◀/▶ die Anzeigeposition horizontal (nach links und rechts) an.
Vertikalposition	Passen Sie durch Drücken der Tasten ◀/▶ die Anzeigeposition vertikal (nach oben und unten) an.

Hinweis:

Einige Signale erfordern möglicherweise mehr Zeit bis zur Anzeige oder werden nicht richtig angezeigt. Falls die automatische Einstellung das PC-Signal nicht optimieren kann, versuchen Sie es mit der manuellen Anpassung von Frequenz und Phase.

Weißabgleich

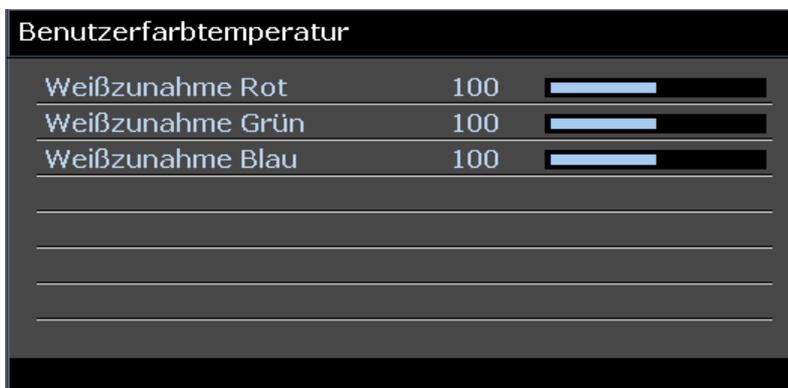
Rufen Sie mit **ENTER** das **Weißabgleich**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
R Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Rotzunahme die Tasten ◀ / ▶.
G Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Grünzunahme die Tasten ◀ / ▶.
B Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Blauzunahme die Tasten ◀ / ▶.
R Versatz	Drücken Sie zum Anpassen der Rotzunahme die Tasten ◀▶.
G Versatz	Drücken Sie zum Anpassen der Grünzunahme die Tasten ◀▶.
B Versatz	Drücken Sie zum Anpassen der Blauzunahme die Tasten ◀▶.

Benutzerfarbtemperatur

Rufen Sie mit **ENTER** das **Benutzerfarbtemperatur**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Weißzunahme Rot	Drücken Sie zum Anpassen der Rotzunahme im Weiß die Tasten ◀▶.
Weißzunahme Grün	Drücken Sie zum Anpassen der Grünzunahme im Weiß die Tasten ◀▶.
Weißzunahme Blau	Drücken Sie zum Anpassen der Blauzunahme im Weiß die Tasten ◀▶.

3D-Einstellung



NR.	BESCHREIBUNG
3D-Modus	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Modus die Tasten ◀▶.
3D-Sync	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Synchronisation die Tasten ◀▶.
3D-Sync-Umkehrung	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Sync-Umkehrung die Tasten ◀ / ▶.

Hinweis:

1. Das 3D-OSD-Menüelement ist ausgegraut, wenn keine geeignete 3D-Quelle anliegt. Dies ist die Standardeinstellung.
2. Wenn der Projektor an eine geeignete 3D-Quelle angeschlossen ist, ist das 3D-OSD-Menüelement auswählbar.
3. Verwenden Sie zum Betrachten eines 3D-Bildes eine 3D-Brille.
4. Sie benötigen 3D-Inhalte von einer 3D-DVD oder 3D-Mediendatei.
5. Sie müssen die 3D-Quelle aktivieren (einige 3D-DVD-Inhalte verfügen über eine Option zur De-/Aktivierung der 3D-Funktion).
6. Sie benötigen eine DLP-Link-3D- oder IR-3D-Shutterbrille. Bei einer IR-3D-Shutterbrille müssen Sie einen Treiber auf Ihrem PC installieren und einen USB-Sender anschließen.
7. Der 3D-Modus des OSD muss dem Brillentyp (DLP-Link oder IR-3D) entsprechen.
8. Schalten Sie die Brille ein. Die Brillen verfügen normalerweise über eine Ein-/Austaste. Jeder Brillentyp verfügt über eigene Konfigurationsanweisungen. Bitte befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung die mit Ihrer Brille gelieferten Konfigurationsanweisungen.

Hinweis:

Da für unterschiedliche Brillentypen (DLP-Link oder IR Shutterbrille) unterschiedliche Konfigurationsanweisungen gelten, folgen Sie den jeweiligen Anweisungen.

EINSTELLUNGEN >> Standard-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **OSD**-Menüs die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Navigationstasten ◀/▶ das Menü **EINSTELLUNGEN >> Standard**. Navigieren Sie mit den Tasten ▲▼ im Menü **EINSTELLUNGEN >> Standard** nach oben oder unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte bestimmter Einstellungen die Tasten ◀/▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Sprache	Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine andere Menüsprache.
Projektion	Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ zwischen vier verschiedenen Projektionsmethoden
Auto Aus	Drücken Sie zum Einstellen des Timers für automatische Ausschaltung die Pfeiltasten ◀▶. Der Projektor schaltet sich automatisch aus, wenn innerhalb des voreingestellten Zeitraums keine Eingangsquelle erkannt wird.
Sleptimer	Drücken Sie zum Einstellen des Sleptimers die Pfeiltasten ◀▶. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus.
Hintergrundfarbe	Drücken Sie zur Auswahl der Hintergrundfarbe (wenn keine Eingangsquelle erkannt wird) die Pfeiltasten ◀▶.
Menüeinstellungen	Rufen Sie mit ENTER das Menüeinstellungen -Untermenü auf. Siehe Menüeinstellungen auf Seite 29.
Quelle	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü Quelle auf. Siehe Quelle auf Seite 29.

Menüeinstellungen

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Menüeinstellungen**-Untermenü auf.



Nr.	Beschreibung
Menüposition	Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ zwischen fünf Menüpositionen.
Menü-Anzeigezeit	Stellen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die Zeitüberschreitung für die Menüanzeige ein.

Quelle

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Quelle**-Untermenü auf.



Nr.	Beschreibung
PC	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die PC-Quelle.
HDMI 1	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die HDMI-Quelle.
HDMI 2	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die HDMI-Quelle.
Component	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die Component-Quelle.
Video	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die Video-Quelle.
Schnell Auto-Suche	Drücken Sie zur Aktivierung bzw. Deaktivierung der automatischen Schnellsuche nach verfügbaren Eingangsquellen die Pfeiltasten ◀▶. Hinweis: Wenn die gewünschte Quelle ausgewählt ist, wird die automatische Schnellsuche ausgeschaltet.

EINSTELLUNGEN >> Erweitert -Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **OSD**-Menüs die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Navigationstasten ◀/▶ das Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**. Navigieren Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert** nach oben oder unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Audio	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü Audio auf. Siehe Audio auf Seite 31.
Lampeneinstellungen	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü Lampeneinstellungen auf. Siehe Lampeneinstellungen auf Seite 31.
Höhenmodus	Drücken Sie zum Aktivieren bzw. Deaktivieren des Höhenmodus ◀▶. Sie sollten diese Funktion einschalten, wenn Sie sich auf einer Höhe von mehr als 1500 m befinden.
Testmuster	Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Testmuster.
Closed Caption	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü Verd. Untertitel auf. Siehe Closed Captioning auf Seite 32
12V -Ausgang A	Drücken Sie zum Anpassen von 12V OUT die Tasten ◀▶.
Einst. zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die Standardwerte die ENTER -Taste.

Audio

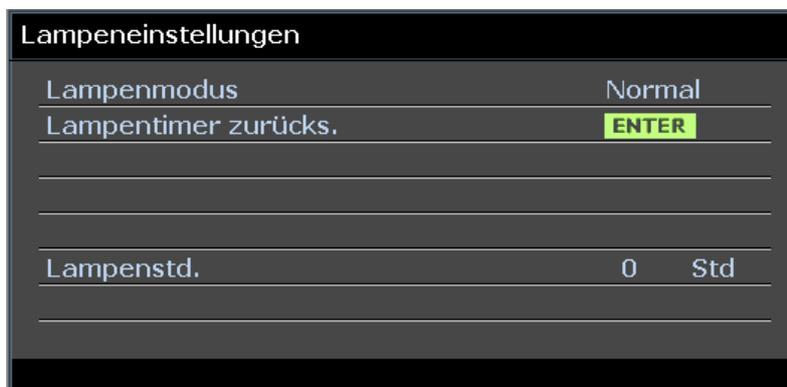
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Audio**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Lautstärke	Drücken Sie zum Anpassen der Lautstärke die Tasten ◀▶.
Ton aus	Drücken Sie zum Ein- bzw. Ausschalten des Lautsprechers ◀▶.

Lampeneinstellungen

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Lampeneinstellungen**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Lampenmodus	Drücken Sie zum Anpassen der Lampenhelligkeit die Tasten ◀/▶.
Lampentimer zurücks.	Drücken Sie nach dem Auswechseln der Lampe zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit die ENTER -Taste.
Lampenstd.	Zeigt die Anzahl der Lampenbetriebsstunden an.

Closed Captioning

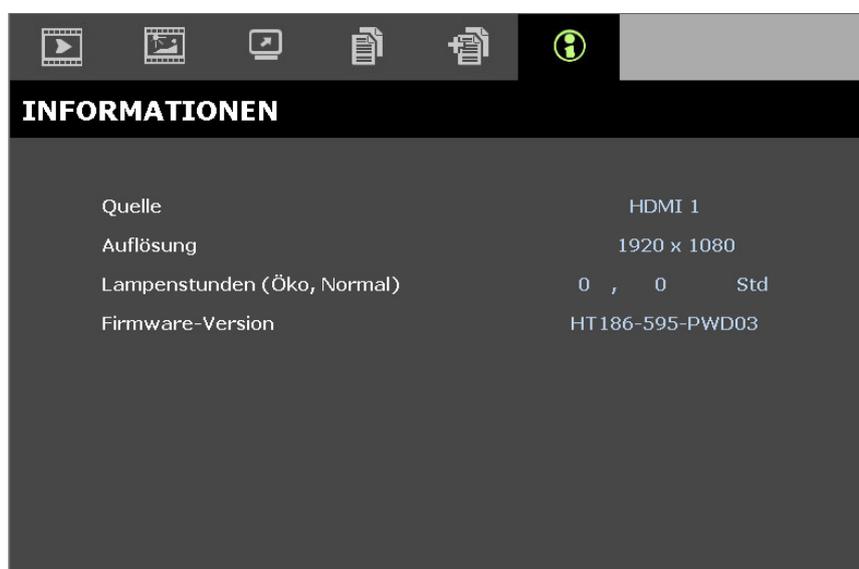
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Closed Captioning**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Verd. Untert. aktiviert	Schalten Sie die geschlossenen Untertitel mit den Tasten ◀/▶ ein bzw. aus.
Untert.-Version	Wählen Sie mit ◀/▶ die Untert.-Version.

INFORMATIONEN-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **OSD**-Menüs die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Navigationstasten ◀/▶ das **INFORMATIONEN**-Menü.



Nr.	Beschreibung
Quelle	Zeigt die aktivierte Eingangsquelle an.
Auflösung	Zeigt die native Auflösung der Eingangsquelle an.
Lampenstunden (Öko, Normal)	Zeigt an, seit wievielen Stunden die Lampe in Betrieb ist.
Firmware-Version	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

Hinweis:

Der in diesem Menü angezeigte Status dient nur informativen Zwecken und kann nicht bearbeitet werden.

Projektionslampe ersetzen

Die Projektionslampe sollte ersetzt werden, wenn sie durchbrennt. Verwenden Sie ein zertifiziertes Ersatzteil; dies können Sie bei Ihrem örtlichen Fachhändler bestellen.



Wichtig:

- a. Die Projektionslampe in diesem Produkt enthält eine geringe Menge Quecksilber.
- b. Entsorgen Sie dieses Produkt nicht mit dem Hausmüll.
- c. Sie müssen dieses Produkt entsprechend den örtlichen Richtlinien entsorgen.



Warnung:

Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Auswechseln der Lampe auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.



Achtung:

In seltenen Fällen kann die Lampe während eines normalen Betriebs durchbrennen und Glasstaub oder -splitter über die Abluftöffnung auf der Rückseite ausgeworfen werden.

Sie dürfen Glasstaub oder -splitter nicht einatmen oder berühren. Andernfalls könnten Sie sich verletzen.

Bringen Sie Ihr Gesicht nie in den Bereich der Abluftöffnung, damit das Gas und die Lampensplitter nicht Ihre Gesundheit beeinträchtigen können.

Wenn Sie die Lampe aus einem an der Decke montierten Projektor herausnehmen, achten Sie darauf, dass sich niemand unter dem Projektor befindet. Glasbruchstücke könnten bei einer durchgebrannten Lampe nach unten fallen.



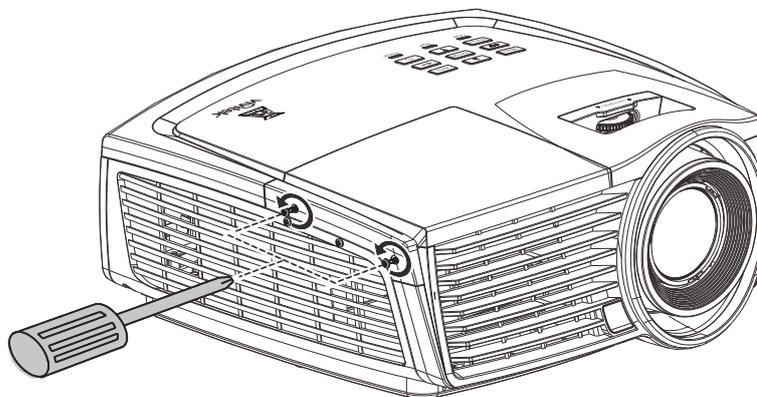
WENN EINE LAMPE EXPLODIERT

Wenn eine Lampe explodiert, können sich Gas und Glassplitter im Projektor verteilen und über die Abluftöffnung nach außen gelangen. Das Gas enthält giftiges Quecksilber.

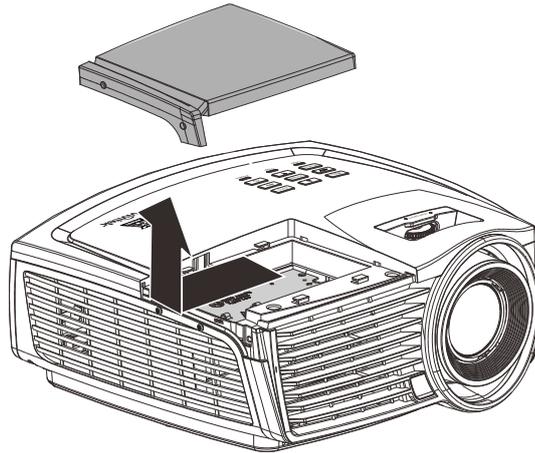
Öffnen Sie Fenster und Türen zur Belüftung.

Haben Sie das Gas eingeatmet oder sind Lampensplitter in Ihre Augen oder den Mund gelangt, ziehen Sie sofort einen Arzt hinzu.

1. Lösen Sie die beiden Schrauben an der Lampenfachabdeckung.



2. Entfernen Sie die Abdeckung des Lampenfachs.



3. Lösen Sie die drei Schrauben am Lampenmodul.

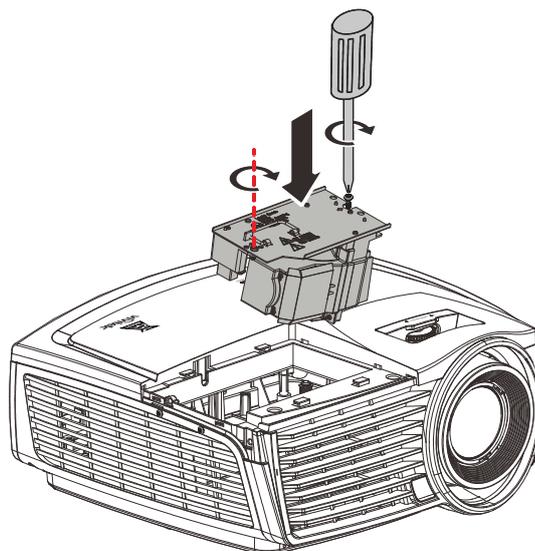
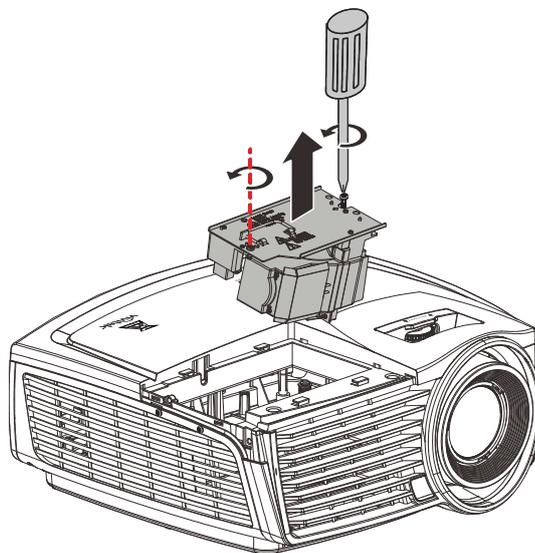
4. Ziehen Sie den Griff am Modul nach oben.

5. Ziehen Sie das Modul am Griff heraus.

6. Befolgen Sie zum Installieren eines neuen Lampenmoduls die Schritte 1 bis 5 in umgekehrter Reihenfolge. Richten Sie bei der Installation das Lampenmodul am Anschluss aus; achten Sie zur Vermeidung von Schäden darauf, dass sie auf einer Höhe liegen.

Hinweis:

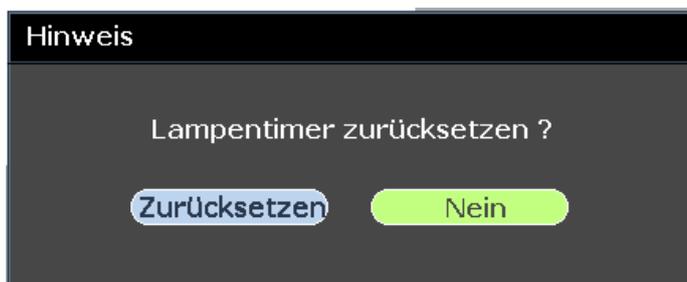
Stellen Sie vor dem Festziehen der Schrauben sicher, dass das Lampenmodul sicher im Fach sitzt und korrekt angeschlossen ist.



Lampe zurücksetzen

Nach dem Ersetzen der Lampe sollten Sie die Lampenbetriebszeit auf Null zurücksetzen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die **Menu**-Taste.
2. Gehen Sie mit ◀▶ zum Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**. Wählen Sie mit der Pfeiltaste die Option **Lampeneinstellungen** und drücken Sie die Enter-Taste.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▼▲ die Option **Lampentimer zurücks.**
4. Drücken Sie zum Anpassen der Einstellungen die Tasten ◀▶.
5. Mit der Taste **MENU** kehren Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**.



Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.



Warnung:

1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.
2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.
3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).
4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.

Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.



Achtung:

1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.
2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.

Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.



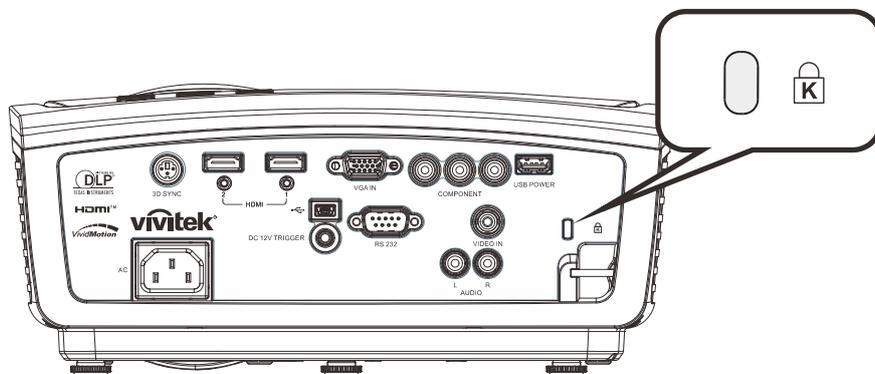
Achtung:

Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblässen.

Kensington®-Schloss & Sicherheitsleiste verwenden

Kensington®-Schloss verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



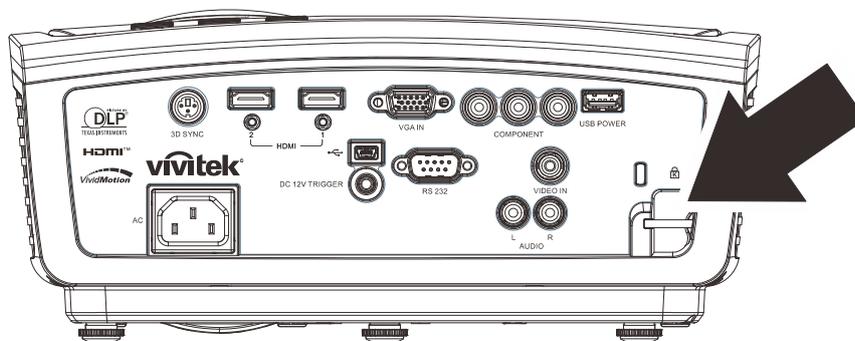
Hinweis:

Einzelheiten zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Sicherheitsleiste verwenden

Zusätzlich zur Kennworteingabe und dem Kensington-Schloss hilft auch die Sicherheitsleiste beim Schutz des Projektors vor Diebstahl. Beachten Sie das nachstehende Bild.



PROBLEMLÖSUNG

Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Einfaches wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist.*
(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt).

Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

LED-Fehlermeldungen

FEHLERCODE-MELDUNGEN	BETRIEBS-LED GRÜN	LAMPEN-LED ROT	TEMPERATUR- LED ROT
Systeminitialisierung	Blinkt	Aus	Aus
Bereit zum Einschalten (Bereitschaftsmodus)	Ein	Aus	Aus
Systemeinschaltung	Blinkt	Aus	Aus
Lampe leuchtet, System stabil	Ein	Aus	Aus
Abkühlung	Blinkt	Aus	Aus
1-W-MCU erkennt, dass Skalierer nicht arbeitet (Initialisierung fehlgeschlagen)	blinkt 2	Aus	Aus
Überhitzung	Aus	Aus	Ein
Thermosperre-Sensorfehler	blinkt 4	Aus	Aus
Lampenfehler	blinkt 5	blinkt 0	Aus
Abschaltung aufgrund von Lampentemperatur	blinkt 5	blinkt 1	Aus
Lampenkurzschluss bei Ausgabe erkannt	blinkt 5	blinkt 2	Aus
Ende der Lampenbetriebslebenszeit erkannt	blinkt 5	blinkt 3	Aus
Lampe leuchtet nicht	blinkt 5	blinkt 4	Aus
Lampe schaltet sich im Normalbetrieb ab	blinkt 5	blinkt 5	Aus
Lampenabschaltung während Startphase	blinkt 5	blinkt 6	Aus
Falsche Lampenspannung	blinkt 5	blinkt 7	Aus
Lampenvorschaltgerät fehlerhaft	blinkt 5	blinkt 8	Aus
Fehlerhafte Kommunikation mit Lampenvorschaltgerät	blinkt 5	blinkt 10	Aus
Lüfter -1 fehlerhaft	blinkt 6	blinkt 1	Aus
Lüfter -2 fehlerhaft	blinkt 6	blinkt 2	Aus
Lüfter -3 fehlerhaft	blinkt 6	blinkt 3	Aus
Gehäuse offen	blinkt 7	Aus	Aus
DAD1000-Fehler	blinkt 8	Aus	Aus
Farbrad-Fehler	blinkt 9	Aus	Aus

Bitte ziehen Sie bei Auftreten einer Betriebsstörung das Netzkabel ab und warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Falls die Betriebs- und Lampen-LEDs immer noch blinken oder eine Situation auftritt, die oben nicht aufgelistet ist, wenden Sie sich bitte an Ihr Kundencenter.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die **Auto**-Taste auf der Fernbedienung.

3. Stellen Sie sicher, dass die Entfernung zwischen Projektor und Projektionsfläche innerhalb des angegebenen Bereichs liegt.
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der **Keystone**-Taste auf der Fernbedienung.

Problem: Das Bild ist umgekehrt

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellungen im **Einstellungen >> Standard > Projektion**-Menü.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Stellen Sie die Optionen **Frequenz** und **Phase** im Menü **PC-Detailanpassung** auf die Standardeinstellungen ein.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

Stellen Sie im OSD-Menü **BILD >> Standard** den **Kontrast** ein.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein

Passen Sie die **Farbtemperatur**- und **Gamma**-Einstellungen im Menü **BILD >> Erweitert** an.

Lampenprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED leuchtet.
4. Wenn Sie die Lampe vor Kurzem ersetzt haben, sollten Sie die Anschlüsse überprüfen.
5. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
6. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Problem: Die Lampe schaltet sich aus

1. Überspannungen können dazu führen, dass sich die Lampe ausschaltet. Ziehen Sie das Netzkabel; schließen Sie es wieder an. Drücken Sie die Ein-/Austaste, sobald die Betriebs-LED leuchtet.
2. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
3. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterie.

6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedienung reparieren.

Audioprobleme

Problem: Es wird kein Ton ausgegeben

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Problem: Der Ton ist verzerrt

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

Häufig gestellte Fragen zu HDMI

F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25 GBit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.

High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2 GBit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigegeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560 x 1600).

F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

Weitere Einzelheiten finden Sie unter <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPEZIFIKATIONEN

Spezifikationen

Modell	Serie H1188
Anzeigetyp	TI DMD 0,65" 1080p
Auflösung	1080p 1920x1080
Projektionsabstand	1,2 – 10 m
Projektionsfläche	25,9" ~ 324,97"
Projektionsobjektiv	Manueller Focus und Zoom
Zoomfaktor	1,5-fach mit Objektivversatz
Vertikale Trapezkorrektur	+/- 40 Grad
Projektionsmethoden	Front, Rück, Tisch/Decke (Rück, Front)
Datenkompatibilität	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Videostandards	NTSC, PAL, SECAM
H-Sync	2D: 15, 30 – 91,4 kHz / 3D: 101,6 kHz
V-Sync	24~30Hz, 47~120Hz
Sicherheitszertifizierungen	FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CU, NOM
Betriebstemperatur	5 – 35°C
Abmessungen	286,3 mm (B) x 272,2 mm (T) x 128,1 mm (H)
Versorgungsspannung	Universell, 100 – 240 V Wechselspannung
Stromverbrauch	350 W (Normal), 290 W (Öko), < 0,5 W (Bereitschaft)
Lampe	260 W (Normal)/205 W (Öko)
Lautsprecher	10 W Monolautsprecher
Eingänge	VGA x 1
	Component (YPbPr-Cinch x 3) x 1
	Composite x 1
	HDMI x 2
	Cinch-Stereoaudio L/R x 1
Steuerungsanschlüsse	RS-232C
	3D-Sync
	Leinwandauslöser: DC-Buchse x 1 (12 V Wechselspannung, 200 mA-Ausgang)
	USB (Mini, Typ B) – nur zu Wartungszwecken
Sicherheit	USB (Typ A) unterstützt 5 V Gleichspannung
	Kensington-Schloss / Sicherheitsleiste

Hinweis: Bei Fragen zu den Produktspezifikationen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler.

Projektionsabstand vs. Projektionsgröße

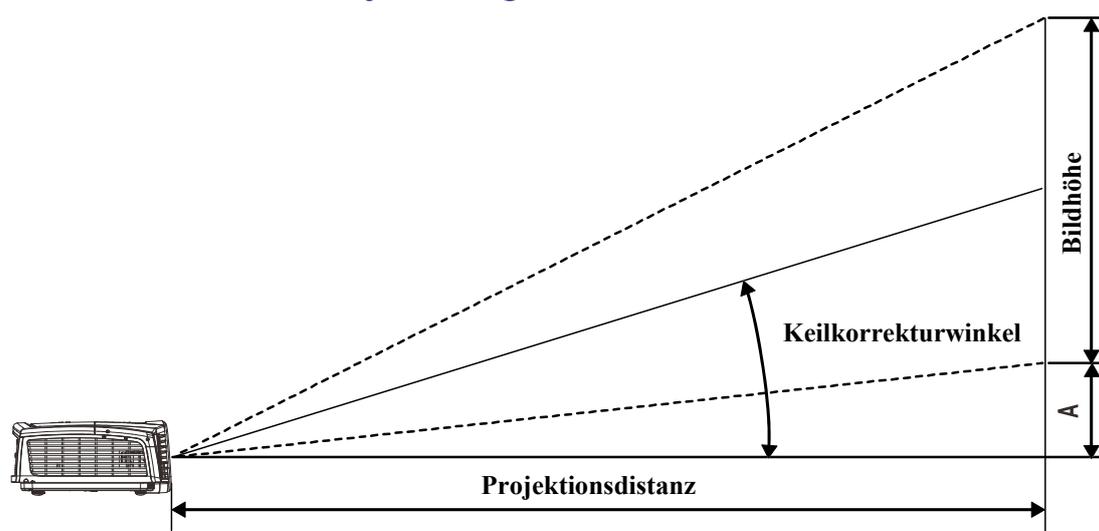


Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

H1188									
BILDDIAG ONALE	BILDBREITE		BILDHÖHE		PROJEKTIONSAB STAND VON		PROJEKTIONSAB STAND BIS		VERSATZ- A
	(ZOLL)	(CM)	(ZOLL)	(CM)	(ZOLL)	(CM)	(ZOLL)	(CM)	
60	52,3	132,8	29,4	74,7	72,7	184,6	109,3	277,6	112,1
70	61,0	155,0	34,3	87,2	84,8	215,4	127,5	323,9	130,8
72	62,8	159,4	35,3	89,7	87,2	221,6	131,2	333,1	134,5
80	69,7	177,1	39,2	99,6	96,9	246,2	145,7	370,1	149,4
84	73,2	186,0	41,2	104,6	101,8	258,5	153,0	388,7	156,9
90	78,4	199,2	44,1	112,1	109,0	276,9	163,9	416,4	168,1
96	83,7	212,5	47,1	119,5	116,3	295,4	174,9	444,2	179,3
100	87,2	221,4	49,0	124,5	121,1	307,7	182,2	462,7	186,8
120	104,6	265,7	58,8	149,4	145,4	369,3	218,6	555,2	224,1
135	117,7	298,9	66,2	168,1	163,6	415,4	245,9	624,6	252,2
150	130,7	332,1	73,5	186,8	181,7	461,6	273,2	694,0	280,2
200	174,3	442,8	98,1	249,1	242,3	615,4	364,3	925,4	373,6

Taktmodus-Tabelle

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE/S-VIDEO	COMPONENT	RGB (analog)	HDMI (digital)
NTSC	—	15,734	60	○	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	○	—	—	—
VESA	640 x 400	37,9	85,08	—	—	○	○
	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○
	720 x 400	37,9	85,04	—	—	○	○
	640 x 480	31,5	60	—	—	○	○
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	○	○
	640 x 480	37,5	75	—	—	○	○
	640 x 480	43,3	85	—	—	○	○
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○	○
	800 x 600	46,9	75	—	—	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○
	800 x 600	76,3	120	—	—	○	○
	1024 x 576	35,8	60	—	—	○	○
	1024 x 600	37,3	60	—	—	○	○
	1024 x 600	41,5	65	—	—	○	○
	1024 x 768	48,4	60	—	—	○	○
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○
	1024 x 768	60	75	—	—	○	○
	1024 x 768	68,7	85	—	—	○	○
	1024 x 768	97,6	120	—	—	○	○
	1024 x 768	99	120	—	—	○	○
	1152 x 864	67,5	75	—	—	○	○
	1280 x 720	45	60	—	—	○	○
	1280 x 720	90	120	—	—	○	○
	1280 x 768	47,4	60	—	—	○	○
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○	○
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○	○
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○	○
	1280 x 1024	64	60	—	—	○	○
1280 x 1024	80	75	—	—	○	○	
1280 x 1024	91,1	85	—	—	○	○	

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (KHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE/S-VIDEO	COMPONENT	RGB (analog)	HDMI (digital)
	1280 x 960	60	60	—	—	○	○
	1280 x 960	85,9	85	—	—	○	○
	1360 x 768	47,7	60	—	—	○	○
	1400 x 1050	65,3	60	—	—	○	○
	1440 x 900	55,5	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	70,6	75	—	—	○	○
	1600 x 1200	75	60	—	—	○	○
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	○	○
	1680 x 1050	65,3	60	—	—	○	○
	1920 x 1200	74	60	—	—	○	○
1920 x 1080	67,5	60	—	—	○	○	
Apple Macintosh	640 x 480	35	66,7	—	—	○	○
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	○	○
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	○	○
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	○	○
SDTV	480i	15,734	60	—	○	—	○
	576i	15,625	50	—	○	—	○
EDTV	576p	31,3	50	—	○	—	○
	480p	31,5	60	—	○	—	○
HDTV	720p	37,5	50	—	○	—	○
	720p	45	60	—	○	—	○
	1080i	33,8	60	—	○	—	○
	1080i	28,1	50	—	○	—	○
	1080p	27	24	—	○	—	○
	1080p	28	25	—	○	—	○
	1080p	33,7	30	—	○	—	○
	1080p	56,3	50	—	○	—	○
	1080p	67,5	60	—	○	—	○

○: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

★ Die native Bildschirmauflösung beträgt 1920 x 1080

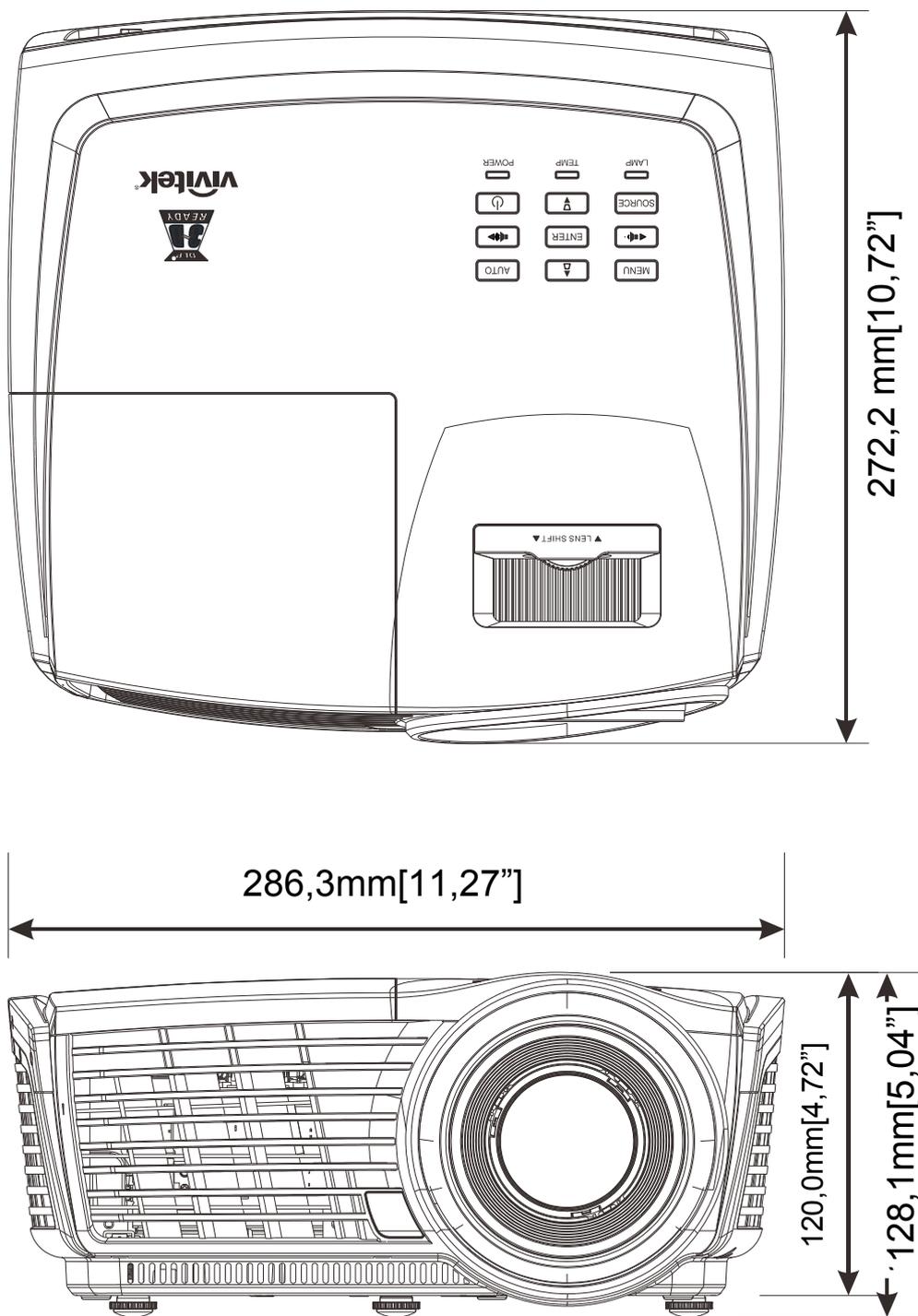
Eine Auflösung, die nicht der nativen Auflösung entspricht, kann eine ungleichmäßige Text- oder Zeilengröße verursachen

★ Die Farbe bedeutet: nur anzeigbar. (nur 4:3)

★ Die Farbe bedeutet: leichtes Rauschen ist akzeptabel.

★ Hauptprüfwerkzeug des HDTV-Timings ist DVD-Player, VG828 ist sekundär.

Projektorabmessungen



RICHTLINIENKONFORMITÄT

FCC-Hinweis

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten.

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CU, NOM

RS-232C-Protokoll

RS232-Einstellung

Baudrate:	9600
Paritätsprüfung:	Keine
Datenbit:	8
Stoppbit:	1
Flusskontrolle	Keine

Mindestverzögerung bis zu nächsten Befehl: **1 ms**

Steuerungsbefehlsstruktur

	Header-Code	Befehlscode	Datencode	Endcode
HEX		Befehl	Daten	0Dh
ASCII	'V'	Befehl	Daten	CR

Betriebsbefehl

Hinweis:
 „CR“ bedeutet Carriage Return (Wagenrücklauf)
 XX = 00 – 98, Projektorkennung, XX = 99 gilt für alle Projektoren
 Antwortresultat P = Pass (Bestanden) / F = Fail (Fehlgeschlagen)
 n: 0:Deaktivieren/1: Aktivieren/Wert (0 – 9999)

Befehlsgruppe 00				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortresultat
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		P/F
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		P/F
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		P/F
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0005n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh	Set Air filter timer	n=0~999999	P/F
VXXG0005	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh	Get Air filter timer	n=0~999999	Pn/F
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		P/F
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0: Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		Pn/F
VXXG0009	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh	Get Alter EMail		Pn/F
VXXS0009n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh	Set Alter Email	n=xxxxxx@xxxx.x xx.xx	P/F

Befehlsgruppe 01				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=0~100	Pn/F
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=0~100	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~31	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~31	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0:Warm 1:Normal 2:Cold	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0:Warm 1:Normal 2:Cold	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0:1.8 1:2.0C 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0:1.8 1:2.0C 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	P/F
VXXG0108	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh	Get Display Mode	0: Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:BlackBoard 7:User	Pn/F
VXXS0108n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh	Set Display Mode	0: Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:BlackBoard 7:User	P/F

Befehlsgruppe 02				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0202	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh	Select RGB2		P/F
VXXS0203	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh	Select DVI		P/F
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F

Befehlsgruppe 02				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXS0205	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh	Select S-Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI		P/F
VXXS0207	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh	Select BNC		P/F
VXXS0208	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh	Select Component		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2(MEDIA)		P/F
VXXS0210	56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh	Select HDMI 3		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 7:BNC 8:Component 9:HDMI 2(MEDIA) 10:HDMI 3	Pn/F

Befehlsgruppe 03				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Native 5: 2.35:1	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Native 5: 2.35:1	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Blank		P/F
VXXG0303	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh	Auto Keystone On		Pn/F
VXXS0303n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh	Auto Keystone On		P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Freeze On		P/F
VXXG0305	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh	Volume	n=0~30	Pn/F
VXXS0305n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh	Volume	n=0~30	P/F
VXXG0306	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh	Treble	n=0~16	Pn/F
VXXS0306n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh	Treble	n=0~16	P/F
VXXG0307	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh	Bass	n=0~16	Pn/F
VXXS0307n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh	Bass	n=0~16	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	Pn/F

Befehlsgruppe 03				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	Pn/F
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	P/F
VXXG0310	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0310n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	P/F
VXXG0311	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	Pn/F
VXXS0311n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	P/F
VXXG0312	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0312n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	P/F
VXXG0313	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0313n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0314	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0314n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0315	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh	Adjust the 3D Mode	n= 0~2	Pn/F
VXXS0315n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh	Adjust the 3D Mode	0:Off 1:DLP 2: IR	P/F
VXXG0316	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh	Adjust the 3D sync inverter	n= 0~1	Pn/F
VXXS0316n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh	Adjust the 3D sync inverter	0:Off 1:On	P/F
VXXG0317	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh	Adjust the 3D format	n= 0~3	P/F
VXXS0317n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh	Adjust the 3D format	0:FS 1:TB 2:SBS 3:FP	Pn/F
VXXG0319	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh	Adjust the Lamp mode	n= 0~2	Pn/F
VXXS0319n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh	Adjust the Lamp mode	0:Eco 1:Normal 2:Dynamic	P/F
VXXG0322	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Get Fan Speed	n= 0~1	Pn/F
VXXS0322n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Set Fan Speed	0:Normal 1:High Speed	P/F
VXXG0331	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 31h 0Dh	Get the R gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0331n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 31h nh 0Dh	Set the R gain	n= 0~200	P/F
VXXG0332	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 32h 0Dh	Get the G gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0332n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 32h nh 0Dh	Set the G gain	n= 0~200	P/F
VXXG0333	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 33h 0Dh	Get the B gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0333n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 33h nh 0Dh	Set the B gain	n= 0~200	P/F

Befehlsgruppe 03				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0334	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh	Get the R offset	n= -100~100	P/F
VXXS0334n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh	Set the R offset	n= -100~100	Pn/F
VXXG0335	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh	Get the G offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0335n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh	Set the G offset	n= -100~100	P/F
VXXG0336	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Get the B offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0336n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Set the B offset	n= -100~100	P/F
VXXG0337	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 37h 0Dh	Get the white R gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0337n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 37h nh 0Dh	Set the white R gain	n= 0~100	P/F
VXXG0338	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 38h 0Dh	Get the white G gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0338n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 38h nh 0Dh	Set the white G gain	n= 0~200	P/F
VXXG0339	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 39h 0Dh	Get the white B gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0339n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 39h nh 0Dh	Set the white B gain	n= 0~200	P/F
VXXG0340	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 30h 0Dh	Get the Red Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0340n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 30h nh 0Dh	Set the Red Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0341	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 31h 0Dh	Get the Red Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0341n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 31h nh 0Dh	Set the Red Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0342	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 32h 0Dh	Get the Red Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0342n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 32h nh 0Dh	Set the Red Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0343	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 33h 0Dh	Get the Green Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0343n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 33h nh 0Dh	Set the Green Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0344	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 34h 0Dh	Get the Green Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0344n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 34h nh 0Dh	Set the Green Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0345	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 35h 0Dh	Get the Green Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0345n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 35h nh 0Dh	Set the Green Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0346	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 36h 0Dh	Get the Blue Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0346n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 36h nh 0Dh	Set the Blue Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0347	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 37h 0Dh	Get the Blue Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0347n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 37h nh 0Dh	Set the Blue Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0348	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 38h 0Dh	Get the Blue Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0348n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 38h nh 0Dh	Set the Blue Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0349	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 39h 0Dh	Get the Cyan Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0349n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 39h nh 0Dh	Set the Cyan Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0350	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 30h 0Dh	Get the Cyan Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0350n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 30h nh 0Dh	Set the Cyan Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0351	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 31h 0Dh	Get the Cyan Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0351n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 31h nh 0Dh	Set the Cyan Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0352	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 32h 0Dh	Get the Magenta Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0352n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 32h nh 0Dh	Set the Magenta Hue	n= -100~100	Pn/F

Befehlsgruppe 03				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Antwortwert
VXXG0353	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 33h 0Dh	Get the Magenta Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0353n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 33h nh 0Dh	Set the Magenta Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0354	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 34h 0Dh	Get the Magenta Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0354n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 34h nh 0Dh	Set the Magenta Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0355	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 35h 0Dh	Get the Yellow Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0355n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 35h nh 0Dh	Set the Yellow Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0356	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 36h 0Dh	Get the Yellow Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0356n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 36h nh 0Dh	Set the Yellow Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0357	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 37h 0Dh	Get the Yellow Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0357n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 37h nh 0Dh	Set the Yellow Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0358	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh	Get IR On/Off Status	n= 0~3	Pn/F
VXXS0358n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h nh 0Dh	Get IR On/Off Status	0:Both on 1:Front on 2:Back on 3:Both off	P/F